ΤΕΥΧΟΣ 42 ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2014-2015
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ
ΣΠΑΡΤΗ ΑΛΚΜΑΝΟΣ 1 (ΛΕΩΠΟΥΛΕΪΚΑ)
ΤΗΛ. 27310 -23113
site: www.poluxronakou.gr
email: schoolpoluxronakou@gmail.com

Φωτεινές Ημέρες του Εκπαιδευτηρίου μας

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ – ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ «ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ»

Αντί κυρίου άρθρου παρουσιάζουμε το κείμενο που έγραψαν οι μαθητές της Ε' τάξης με το οποίο πήραν μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Του εθνικού κέντρου έρευνας σε συνεργασία με το τμήμα Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας» με θέμα « Το δικό μου Σχολείο».

Το άρθρο συνοδεύτηκε με αφίσα, καλλιτεχνική στην οποία παρουσιάζονται όλες οι δραστηριότητες που αναφέρουν οι μαθητές της Ε' τάξης.

Το σχολείο μου! Στο άκουσμα αυτής της λέξης το μυαλό γεμίζει εικόνες και η καρδιά συναισθήματα. Το σχολείο αποτελεί σημαντικό χώρο κοινωνικοποίησης για τα μικρά παιδιά και γι' αυτόν το λόγο πρέπει να τους παρέχει ξεχωριστές εμπειρίες και ερεθίσματα. Για το δικό μου σχολείο χρησιμοποιώ τον όρο «μοναδικό» για να το περιγράψω.

«Μοναδικές» είναι οι γιορτές που πραγματοποιούνται στο Πρότυπο Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο «ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ». Με λαμπρότητα γιορτάζουμε στο θέατρο του σχολείου μας τις εθνικές επετείους του 1940, του 1821 κ.α.

Παρουσιάζουμε πληθώρα επιμορφωτικών δραστηριοτήτων και κοινωνικών εορτών. Αξίζει να αναφερθούν η γιορτή του βιβλίου, η αναβίωση εθίμων όπως το πέταγμα του αερόστατου, ο ερχομός του Αϊ Βασίλη με το τρένο του σχολείου, το χριστουγεννιάτικο bazaar, ο επίσημος αποκριάτικος χορός μας, η έκδοση εφημερίδας για την 28η Οκτωβρίου, τα Χριστούγεννα, τις Απόκριες, την 25η Μαρτίου αλλά και το κλείσιμο της χρονιάς.

Δεν απουσιάζει όμως και η οικολογική συνείδηση από το σχολείο μας. Όλοι συμμετέχουν σε οικολογικά δρώμενα, όπως συμμετοχή σε προγράμματα. Για το σχολικό έτος 2014 -2015 εκπονούμε τα εξής προγράμματα:

ΣΤ' Τάξη: Τα μυστικά του βάλτου, Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας.
Ε' Τάξη: Διατροφικές συνήθειες του λαού μας από τον Όμηρο έως και σήμερα.
Δ' Τάξη: Το σκουπίδι που έγινε βιβλίο.
Β' Τάξη: Οι πέντε αισθήσεις του ανθρώπου στο οικολογικό ιδεώδες.
Α' Τάξη: Ο Ασπροδόντης, ο Σκληροδόντης και ο Φαφούτης.

Κάνουμε συστηματικά ανακύκλωση χαρτιού και αλουμινίου, συγκέντρωση μπαταριών και τηγανόλαδου, το οποίο πωλείται για την παρασκευή σαπουνιού. Ακόμη, συντηρούμε φρουτόκηπο, λαχανόκηπο και ανθόκηπο, ενώ εκτρέφουμε και προσέχουμε παγώνια, κουνέλια, πάπιες, κότες κι ένα ιρλανδικό πόνυ.

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος το παιχνίδι έχει την πρώτη θέση. Ένα γιγάντιο σκάκι, τρίλιζα σε μαρμάρινο δάπεδο, κουτσός ήλιος, παιδικές χαρές, τραπέζι πινγκ – πονγκ, γήπεδα μπάσκετ και ποδοσφαίρου κι ένα μίνι γκολφ προσφέρουν χαρά και διασκέδαση σε όλα τα παιδιά. Οι μονοήμερες εκδρομές, η συμμετοχή μας σε οικολογικά προγράμματα, όπως στο ΚΠΕ Στυμφαλίας, Μολάων, Καλαβρύτων για το 2014 – 2015 αλλά και η πενθήμερη εκδρομή με τη συνοδεία γονέων συμβάλλουν στην ευχαρίστηση αλλά και στον εμπλουτισμό των γνώσεων των παιδιών.

Τέλος, ο τεχνολογικός εξοπλισμός, όπως οι διαδραστικοί πίνακες, οι υπολογιστές και τα πλούσια εποπτικά μέσα που χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος κεντρίζουν το ενδιαφέρον όλων των μαθητών και κάνουν τη μάθηση παιχνίδι. Για όλους αυτούς τους λόγους, το σχολείο μου θα βρίσκεται πάντοτε στην καρδιά μου και θα αποτελεί γλυκιά ανάμνηση των παιδικών μου χρόνων. Ευχαριστώ τον θεό, τους γονείς μου και τους δασκάλους μου που με αξιώνουν να φοιτώ στο Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο «ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ», το οποίο βρίσκεται στη Σπάρτη και εκτείνεται σε 30 ολόκληρα στρέμματα.

Οι μαθητές της Ε' Τάξης



θεατρικό παιχνίδι στην "Λιλιπούπολη" του Εκπαιδευτηρίου



Οι μαθητές έτοιμοι να υποδεχθούν το νέο έτος (2015)



Η θεατρική παιδεία έχει ξεχωριστή θέση στα προγράμματα του Σχολείου μας. Στο νέος μας γήπεδο 5x5 η Α΄ τάξη παρουσιάζει τη δραματοποίηση του παραμυθιού "Ο λαγός και η χελώνα"



Το πίνκ-πόγκ είναι το αγαπημένο παιχνίδι των διαλειμμάτων μας



Το σκάκι διδάσκονται οι μαθητές μας από τον κ. Δημητρόπουλο, μέλος της σκακιστικής ομάδας Σπάρτης

ΠΡΟΤΥΠΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ

συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

* Αγγλικά κάθε μέρα σε όλες τις τάξεις
* Γερμανικά από την Ε΄τάξη
* ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
* Μελέτη στο σχολείο έως τις 3.30 μ.μ.
* Διαδραστικοί πίνακες στις τάξεις
* Αθλητικές δραστηριότητες Μπάσκετ, Βόλεϋ, Πινγκ-πόγκ, Τέννις, Χορός.
* Πληροφορική - Ζωγραφική - Σκάκι
* Ειδικά προγράμματα για τις εργαζόμενες μητέρες.
* Η καλύτερη εκπαίδευση και φροντίδα για το παιδί σας, στην πιο προσιτή τιμή

ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΣΑ ΣΕ 28 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ.
ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΜΕ ΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ-ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Υπερσύγχρονο, χαρούμενο, συνεχώς ανανεωμένο το νηπιαγωγείο μας και ο παιδικός σταθμός λειτουργούν με τα τμήματα:
* ΕΛΑΦΑΚΙΑ - ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ - ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ - bébé
* ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 7 π.μ. - 4 π.μ.
* ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ Ή ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ
* ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΜΠΟΥΤΕΡ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ.

Χαρίστε στο παιδί σας ευτυχισμένα παιδικά χρόνια αναθέτοντας το ξεκίνημα της ζωής του στο "ΠΡΟΤΥΠΟ" ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ

41 χρόνια πείρας, ευσυνείδητης εργασίας και αναγνωρίσεως στον πανελλαδικό και πανευρωπαϊκό εκπαιδευτικό χώρο, εγγυώνται για το παιδί σας την καλύτερη εκπαίδευση και την επιτυχία στη ζωή

ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΙΤΕΣ

Εγγραφές καθημερινά 8 π.μ.- 8 μ.μ. τηλ. 27310 - 23113

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΩ ΌΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΩ

(Α΄ ΤΑΞΗ)

Τα πρωτάκια μας κάνουν επαγγελματικό προσανατολισμό. Με ρομαντισμό, αθωότητα αλλά και με μια χιουμοριστική διάθεση, διαλέγουν το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν όταν μεγαλώσουν. (Μικρό απόσπασμα από τις εκθέσεις τους, παρουσιάζουμε).

Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Οι γυναίκες θα κάνουν ουρά έξω από το γραφείο μου. Άλλη για να της εξαφανίσω τις ρυτίδες ,άλλη για να τις φουσκώσω τα χείλη, άλλη για να την κάνω πιο νέα. Όχι, δε θα γίνω μάγος, αλλά πλαστική χειρουργός. Εγώ βέβαια θα είμαι πάντα νέα και όμορφη!!

ΕΛΕΑΝΑ ΛΕΓΟΥ

Ο ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ

Εγώ όταν μεγαλώσω, θα γίνω αστρονόμος. Θα έχω ένα μεγάλο τηλεσκόπιο και θα παρατηρώ το ηλιακό σύστημα και τους αστερισμούς. Εκτός από αυτά θα τάζω και στις κοπέλες τον ουρανό με τα άστρα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ

Η ΔΑΣΚΑΛΑ

Εγώ θα γίνω δασκάλα. Θα μαθαίνω στα παιδάκια, να γράφουν και να λογαριάζουν. Θα λέμε τραγουδάκια, θα ζωγραφίζουμε και θα πηγαίνουμε πολλές εκδρομές. Αγαπώ πολύ τα παιδιά και θα είμαι καλή δασκάλα. *ΜΑΝΤΩ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΟΥ*

Ο ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

Συνέχεια ακούω στις ειδήσεις για την οικονομική κρίση, για την τρόικα και πολλά άλλα πράγματα που δεν τα καταλαβαίνω και πολύ. Γι ΄ αυτό όταν μεγαλώσω θα γίνω οικονομολόγος. θα φοράω κουστούμι και θα καταφέρω επιτέλους να φτιάξω την οικονομία της Ελλάδας. *ΗΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ*

Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Από μικρή μου άρεσε πολύ να ζωγραφίζω. Η δασκάλα μου λέει πως είμαι καλλιτέχνης . Το επάγγελμα που θα κάνω όταν μεγαλώσω φυσικά είναι ζωγράφος .Θα κάνω και εκθέσεις ζωγραφικής .Με τις μπογιές μου θέλω να κάνω τον κόσμο πολύχρωμο και πολύ όμορφο .
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

Μου αρέσει να σχεδιάζω. Να τραβάω γραμμές, να τις ενώνω και να σχηματίζω σπιτάκια. Γι αυτό θα γίνω αρχιτέκτονας. Δε θα φτιάχνω όμως απλά σπίτια, αλλά σπίτια που θα κάνουν τους ανθρώπους που θα ζουν σε αυτά ευτυχισμένους. *ΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΟΣ*

Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Στις σχολικές γιορτές πάντα παίρνω τον πιο μεγάλο ρόλο. Μαθαίνω πολύ γρήγορα τα λόγια μου. Μου αρέσει να παριστάνω κάτι άλλο από αυτό που είμαι. Όταν μεγαλώσω, θα γίνω ηθοποιός. Θα παίζω στο θέατρο, στην τηλεόραση αλλά και στον κινηματογράφο. Θα γίνω διάσημη και θα μοιράζω αυτόγραφα. *ΕΙΡΗΝΗ ΖΕΡΒΟΥ*

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Τις Απόκριες μου αρέσει να ντύνομαι Σερίφης ή αστυνομικός και να παίζω με τα πιστόλια μου. Γι αυτό και όταν μεγαλώσω το επάγγελμα που θα ακολουθήσω είναι αστυνομικός ή τροχονόμος. Θα κυνηγάω τους κλέφτες και θα προστατεύω τους καλούς ανθρώπους.

ΦΑΝΗΣ ΣΤΡΙΛΑΚΟΣ

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Θέλω να γίνω δικηγόρος. Θα φοράω κοστούμι και γραβάτα και θα πηγαίνω πρωί πρωί στο δικαστήριο για να αθωώνω τους καλούς ανθρώπους που κατηγορούνται άδικα. Όταν όμως κάποιος έχει κάνει κάποια κακή πράξη, θα προσπαθώ να παίρνει την τιμωρία που πρέπει. *ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΑΝΗΣ*

Η ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ

Μου αρέσει πολύ να ασχολούμαι με τα μαλλιά. Συνέχεια χτενίζω την αδερφή μου, αλλά και τις κούκλες μου. Τις κουρεύω κιόλας. Όταν μεγαλώσω σίγουρα θα γίνω κομμώτρια. Θα κάνω τις γυναίκες ακόμα πιο όμορφες και θα χαίρομαι κι εγώ όταν το αποτέλεσμα θα είναι καλό. *ΝΤΟΚΑΪ ΒΑΡΒΑΡΑ*

Ο ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ

Από μικρός μου άρεσε πολύ το ποδόσφαιρο. Μια φορά μάλιστα πήγα με τον μπαμπά μου στο γήπεδο και είδαμε έναν αγώνα της αγαπημένης μου ομάδας. Όταν μεγαλώσω θα γίνω ποδοσφαιριστής. Θα παίζω σε μεγάλες ομάδες του εξωτερικού και φυσικά στην Εθνική Ελλάδος. Τα μικρά παιδιά θα φορούν μπλούζες με το όνομά μου και θα έχουν αφίσες με τη φωτογραφία μου στο δωμάτιό τους.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΑΚΩΝΑΣ

Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

Μου αρέσει πολύ ο χορός. Στον ελεύθερό μου χρόνο, βάζω τραγούδια στον υπολογιστή και χορεύω. Όταν μεγαλώσω θα γίνω δασκάλα χορού και θα κάνω μαθήματα oriental σε κοριτσάκια. Θα φοράμε όμορφες στολές με χρυσά φλουριά και θα μοιάζουμε με χανούμισσες. *ΕΛΕΝΑ ΔΙΑΚΟΥΜΑΚΟΥ*

Ο ΜΠΟΥΖΟΥΞΗΣ

Η μαμά μου με έχει γράψει σε ωδείο και κάνω μαθήματα μπουζουκιού. Μου αρέσει πολύ ο ήχος που βγάζει αυτό το όργανο. Έχω μάθει ήδη να παίζω αρκετά τραγούδια. Όταν μεγαλώσω θα φτιάξω ένα συγκρότημα και θα παίζω μουσική σε κέντρα ,σε γάμους και σε πανηγύρια. Όταν κάποιος θέλει να ακούσει ένα συγκεκριμένο τραγούδι, θα μου το λέει και θα μου δίνει και λεφτά για του κάνω το χατίρι. Έτσι θα γίνω πολύ πλούσιος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ –ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΤΣΑΚΟΣ

Η ΓΕΩΠΟΝΟΣ

Αγαπώ πολύ τα λουλούδια και τα φυτά. Ομορφαίνουν τη ζωή μας . Όταν μεγαλώσω θα γίνω γεωπόνος .θα βοηθάω τους γεωργούς να μεγαλώνουν σωστά τα φυτά τους, χωρίς φάρμακα και άλλες βλαβερές ουσίες. Έτσι θα ζούμε σε ένα πιο όμορφο και καθαρό περιβάλλον. *ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΟΡΙΝΝΗ*



Αφήγηση παραμυθιού από την κ. Πασχαλίδου.
Οι μαθητές τη βάφτισαν "Ο θηλυκός Αίσωπος"



Στην Α΄ τάξη με τα υπερσύχρονα έπιπλα και το διαδραστικό πίνακα το μάθημα είναι ΧΑΡΑ

Η ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

Τα ζώα είναι οι καλύτεροι φίλοι των ανθρώπων. Εγώ ειδικά ,τα αγαπώ πολύ και ονειρεύομαι κάποτε να αποκτήσω ένα αγρόκτημα με πολλά ζωάκια. Θέλω όμως να βοηθάω όλα τα ζώα του κόσμου και όχι μόνο τα δικά μου. Γι' αυτό θα γίνω κτηνίατρος.

ΔΑΝΑΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

Όταν μεγαλώσω θα γίνω τραγουδιστής. Θα κάνω συναυλίες και θα είμαι πολύ διάσημος. Θα έρχονται όλοι και θα μου ζητάνε αυτόγραφα. Τα τραγούδια μου θα γίνονται μεγάλες επιτυχίες. θα τα ακούω στο ραδιόφωνο και θα είμαι πολύ χαρούμενος.

ΡΑΟΥΛ ΝΤΟΥΝΚΑ

Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Όλα τα παιδιά κλαίνε όταν πηγαίνουν στον οδοντίατρο, αλλά δεν καταλαβαίνω γιατί. Εμένα μου αρέσει πολύ αυτό το επάγγελμα , γιατί θέλω όλοι οι άνθρωποι να χαμογελάνε και να έχουν ωραία, λευκά δόντια. Θα βάζω σιδεράκια, θα κάνω σφραγίσματα και θα έχω ένα πολύ ωραίο οδοντιατρείο. *ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ*

Ο ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΟΣ

Στεναχωριέμαι πολύ κάθε φορά που βλέπω παλιά αντικείμενα και έπιπλα πεταμένα στα σκουπίδια. Όλα αυτά τα πράγματα έχουν τη δική τους ιστορία. Όταν μεγαλώσω, θα τα μαζεύω, θα τα καθαρίζω, θα τα περιποιούμαι και θα τα κάνω ολοκαίνουργια. Μετά θα τα πουλάω . *ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ –ΡΑΦΑΗΛ ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ*

Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ

Αγαπώ πολύ τα άλογα. Θέλω να μάθω να ιππεύω, αλλά είμαι πολύ μικρή ακόμα. Όταν μεγαλώσω αυτή τη δουλειά θέλω να κάνω. Να ασχοληθώ με την ιππασία και μέσα από αυτό να βοηθάω παιδάκια που έχουν πρόβλημα. *ΆΝΤΖΕΛΑ ΑΛΟΙΜΟΝΟΥ*

Ο ΠΑΓΩΤΑΝΤΖΗΣ

Σε ποιον άραγε δεν αρέσουν τα παγωτά; Όλοι, μικροί και μεγάλοι τρελαίνονται για αυτά, ειδικά το καλοκαίρι που κάνει πολλή ζέστη. Όταν μεγαλώσω θα μάθω να φτιάχνω τα καλύτερα παγωτά του κόσμου και θα γίνω ο πιο διάσημος παγωτατζής.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΣΚΡΕΚΑΣ

Η ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Το επάγγελμα που θα κάνω όταν μεγαλώσω είναι παιδίατρος. Αγαπώ πολύ τα παιδιά και θέλω να είναι όλα υγιή. Θα έχω ένα πολύ ωραίο ιατρείο με πολλά παιχνίδια. Κάποιες φορές το χρόνο θα ταξιδεύω σε χώρες του τρίτου κόσμου και θα βοηθάω τα παιδιά που ζουν εκεί χωρίς να παίρνω χρήματα. *ΕΛΕΝΗ ΓΑΒΒΑΡΗ*

Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

Όταν μεγαλώσω θα γίνω επιστήμονας. Θα κάνω πολλά πειράματα στο εργαστήριό μου και θα ανακαλύπτω συνεχώς πράγματα που θα κάνουν τη ζωή των ανθρώπων. Αυτό που θέλω πιο πολύ όμως είναι να φτιάξω ένα φάρμακο, για να μένουν όλοι νέοι και να μην πεθαίνουν ποτέ. *ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΝΤΖΑΚΟΣ*

Η ΑΘΛΗΤΡΙΑ

Όπως είχε πει κάποτε και ένας σοφός: «Γερό μυαλό, σε γερό σώμα». Εμένα μου αρέσει πολύ η γυμναστική, γι ΄ αυτό κι θα γίνω αθλήτρια. Το άθλημα που θα ασχοληθώ είναι η ποδηλασία, μιας και πήρα καινούριο ποδήλατο. Θα φοράω κράνος, επιγονατίδες και όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα για να προστατεύομαι από τα ατυχήματα. Θα παίρνω μέρος σε αγώνες και θα κερδίζω μετάλια.

ΜΕΤΑΞΙΑ ΠΛΕΥΡΙΤΗ



Παίζουμε "κουτσόν ήλιο;"



'Προετοιμασία για την Αποκριάτικη παρέλαση στη Σπάρτη"

ΠΑΡΑΜΥΘΑΔΕΣ

ΤΑΞΗ Β'

Σαν παραμύθι η ζωή απλώνεται μπροστά σου
πάρε μολύβι και χαρτί και γράψε τη δικιά σου.
Η νεράιδα του παραμυθιού as είναι πάντοτε κοντά σου
να σε βοηθά στους στόχους σου και στα όνειρά σου.

Ο Αίσωπος είναι ο πατέρας της μυθογραφίας. Γεννήθηκε τον 7ο αιώνα π.Χ.. στην Αιθιοπία. Γι' αυτό είναι πολύ μελαμψός. Το όνομα Αίσωπος προέρχεται από το Αιθίοπας. Ταξίδεψε πολύ στην ανατολή και στην Αίγυπτο. Οι γνωστοί μύθοι του Αισώπου είναι 359. Πολλοί λένε ότι είναι περισσότεροι. Ήταν άσχημος και καμπούρης. Πρωταγωνιστές στους μύθους του Αισώπου είναι ορισμένα ζώα, όπως η αλεπού, ο λύκος, το λιοντάρι, το ελάφι κ.ά. Είναι διάλογοι μεταξύ ζώων που μιλούν κι ενεργούν σαν άνθρωποι. Οι μύθοι του μας διδάσκουν και μας ψυχαγωγούν. Ήταν δούλος ενός πλούσιου Έλληνα εμπόρου. Με την εξυπνάδα του, κέρδισε την ελευθερία του.

(ΠΕΤΡΟΠΑΥΛΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ- ΜΕΛΙΝΑ ΠΑΝΑΓΑΚΗ)

Αδελφοί Γκριμ

Ποιος δεν ξέρει τη Χιονάτη κ' την κοκκινοσκουφίτσα; Είναι παραμύθια των αδελφών Γκριμ. Γεννήθηκαν το 1785 κ' 1786 στη Γερμανία. Οι Γκριμ ήταν συγγραφείς και συλλέκτες παραδοσιακών παραμυθιών. Σε αυτά έδωσαν λογοτεχνική μορφή και τα προσάρμοσαν για παιδιά. Τα πιο γνωστά τους παραμύθια είναι: Η Κοκκινοσκουφίτσα, Η Χιονάτη και οι Επτά Νάνοι, Ο Βασιλιάς Βάτραχος, Χάνσελ και Γκρέτελ, Ραπουνζέλ, Ο γενναίος ραφτάκος, Η Ωραία Κοιμωμένη, Σταχτοπούτα, Ο λύκος και τα εφτά κατσικάκια και άλλα. Η μορφή των δύο αδελφών, ήταν αποτυπωμένη στο Γερμανικό χαρτονόμισμα των 1000 μάρκων. Το 2005, η UNESCO περιέλαβε χειρόγραφο αντίγραφο των αδελφών Γκριμ, στα έγγραφα παγκόσμιας κληρονομιάς.

(ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΑΝΘΗ – ΦΟΥΡΚΑ ΜΑΡΙΑ ΑΙΜΙΛΙΑ)

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Είναι ο πιο γνωστός παραμυθάς. Γεννήθηκε στις 2 Απριλίου στη Δανία. Ο πατέρας του πέθανε νωρίς, αφήνοντάς τον με τη μητέρα του. Ο Χανς ήταν ένα περίεργο παιδί με εξαιρετική φαντασία. Πολλές φορές τον έβλεπαν να περπατά στο δρόμο σαν ονειροπαρμένος. Το μυαλό του το είχε μόνο στα ποιήματα και στο διάβασμα. Ασχολήθηκε αρχικά με το θέατρο και τη μουσική. Τα έργα του έγιναν γνωστά σε όλον τον κόσμο. Οι κυριότεροι ήρωες των παραμυθιών του είναι φτωχοί και αδικημένοι άνθρωποι, που όμως έχουν πολλά ψυχικά χαρίσματα, ευγένεια, ταλέντο, μεγαλοψυχία. Μερικά από τα πολύ γνωστά παραμύθια του είναι: Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα, Η Βασίλισσα του χιονιού, Το ασχημόπαπο κ.α.

(ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥΣ -ΧΑΝΚΟΚ ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ – ΖΑΙΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)

Ουώλτ Ντίσνεϋ

Ο Ουώλτ Ντίσνεϋ γεννήθηκε στην Αμερική. Είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος, ηθοποιός και σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων. Ο Γουώλτ Ντίσνεϋ είναι ιδιαίτερα γνωστός ως επιτυχημένος παραμυθάς και δημιουργός του Μίκυ Μάους του μικρού έξυπνου ποντικιού. Ο Μίκυ είναι ένα αστέρι του κινηματογράφου που δε σβήνει ποτέ. Μετά από τον πρώτο ήρωα τον Μίκυ, δημιούργησε ολόκληρη παρέα με έξυπνα ζωάκια, όπως την αγαπημένη του Μίνυ, τον Πλούτο, το Ντόναλντ και τα ανηψάκια του κ.λ.π. Παρουσιάζει σκανταλιές κ' εξυπνάδες και γι' αυτό αρέσει πολύ στα παιδιά γιατί βλέπουν στις αταξίες τον εαυτό τους.

(ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΓΚΑΝΕ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΑ ΦΩΚΑ).

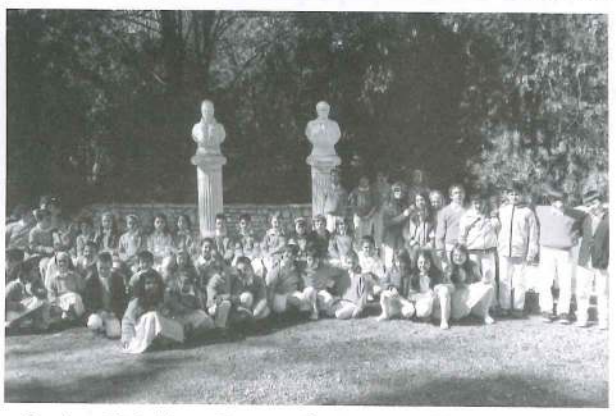
Ευγένιος Τριβιζάς

Ο Ευγένιος Τριβιζάς γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά και οικονομικά και είναι καθηγητής εγκληματολογίας. Είναι γνωστός συγγραφέας βιβλίων για παιδιά. Όλα του τα έργα τα χαρακτηρίζει πρωτοτυπία και μεγάλη φαντασία. Έχει γράψει περίπου 150 βιβλία, μυθιστορήματα, παραμύθια, θεατρικά έργα, αλφαβητάρια, διηγήματα, κόμικς κ.λ.π. Από τα πιο γνωστά του έργα είναι η Φρουτοπία και το "Νησί των πυροτεχνημάτων". Ο Ευγένιος Τριβιζάς έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία. Είναι παράξενο που ένας καθηγητής γράφει φανταστικές κ' τρελές ιστορίες που αγαπάνε πολύ τα παιδιά.

(ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ- ΤΖΟΥΝΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



"Το μαγικό λυχνάρι του Αλαντίν" χορευτική παρουσίαση του παραμυθιού από τη Β΄ τάξη



Οι τάεις Β΄ & Δ΄ στο Σαϊνοπούλειο, σε εκπαιδευτικό περίπατο



"Τα καλικαντζαράκια" της Β΄ τάξης έτοιμα για δράση στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή μας



Τα ελληνικά ήθη και έθιμα διδάσκονται συστηματικά στο εκπαιδευτήριο "ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ"

ΤΑΞΗ Β'

Τα νέα της Παραμυθούπολης

Οι δαιμόνιοι ρεπόρτερ της Β΄ Δημοτικού όργωσαν την Παραμυθούπολη και κατέγραψαν τα πιο σπαρταριστά νέα της

Ο γάμος της χρονιάς!

Επιτέλους τα κατάφεραν! Ο Ντόναλτ Ντακ θα παντρευτεί με παπά και με κουμπάρο την αγαπημένη του Μίνι. Κουμπάρος θα είναι ο Γκούφι. Γεύμα θα ακολουθήσει στην ταβέρνα του Μίκυ. Οι καλεσμένοι θα γευτούν τις σπεσιαλιτέ του διάσημου σεφ Λιχούδη.

(ΒΛΑΧΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ)

Τα Βαφτίσια!

Βαφτίζονται τα τρία ανιψάκια του Ντόναλτ Ντακ. Η τελετή θα γίνει στην εκκλησία του Αγίου Σπαγκοραμμένου στη Λιμνούπολη. Νονός των νεοφώτιστων θα γίνει ο Σκρουτζ Μακ Ντακ. Ο νονός επέλεξε την εκκλησία κι ακόμα χειρότερα όρισε και το μενού της βάφτισης. Όλοι οι καλεσμένοι θα έχουν μαζί τους ένα ταπεράκι με φαγητά για ένα υπέροχο πικ νικ στο κεντρικό πάρκο της Λιμνούπολης. Βλέπετε ο νονός είναι τσιγγούνης κ' δεν πληρώνει τίποτα για φαγητά. Σας περιμένουμε όλους!!! (ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ)

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ

Χαρίζεται συμπαθέστατο κίτρινο καναρίνι, ο Τουίτι. Ξεκινήστε τη μέρα σας ευχάριστα και ήρεμα με το μελωδικό κελάηδισμά του. Θα έχετε μικρή επιβάρυνση για την αγορά ενός κλουβιού. Η ασήμαντη οικονομική επιβάρυνση που ζητάμε για το κλουβί για τον πονηρό γατούλη Σιλβέστρο... Οι δυο τους μαζί δεν κάνουνε και χώρια δεν μπορούνε. Γι' αυτό στο κλουβί θα βάλουμε το γάτο και το καναρίνι θα είναι ελεύθερο να μας τραγουδάει. (ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ)

ΒΡΗΚΑΜΕ

Βρήκαμε σκύλο «κιτρινωπής» ράτσας... Φοράει λουράκι με το όνομα «Πλούτο». Παρακαλούμε τον ιδιοκτήτη του σκυλιού να επικοινωνήσει μαζί μας για να του παραδώσουμε τον παιχνιδιάρη σκύλο. Δε μιλάει δε λαλάει... κι όλο ένα κόκαλο μασουλάει.

(ΚΕΡΑΣΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ)

Η εφεύρεση που θα αφήσει εποχή

Ο ξακουστός και μοναδικός Κύρος, ύστερα από άπειρες πυρκαγιές στο εργαστήριό του κατόρθωσε το ακατόρθωτο. Βρήκε το χάπι της νεότητας. Προς το παρόν το έχει δοκιμάσει ο γνωστός σε όλους μας μπαρμπα- Στρουμφ. Ο μπαρμπα- Στρουμφ ξανάνιωσε και το συστήνει σε όλους μας ανεπιφύλακτα. Στο Στρουμφοχωριό πλέον τον φωνάζουν μπεμπο- Στρουμφ. (ΚΟΤΤΑΡΑΣ ΠΟΛΥΖΩΗΣ)

Παραλίγο ληστεία...

Το θησαυροφυλάκιο του Σκρουτζ Μακ Ντακ έβαλαν στο μάτι οι Μουργόλυκοι. Στις 12.00 τα μεσάνυχτα το ελικόπτερό τους προσγειώθηκε έξω από το θησαυροφυλάκιο.... Οι λύκοι πετάχτηκαν έξω και με φακούς προσπάθησαν να πλησιάσουν την πόρτα του... για κακή τους όμως τύχη τους πήρε είδηση ο Σούπερ Γκούφι που πετούσε στον ουρανό. Καθώς έκανε τη βραδινή του ουράνια γυμναστική είδε τα φώτα των λύκων και κατάλαβε αμέσως το μοχθηρό σχέδιό τους. Η άμεση παρέμβασή του έσωσε το θησαυροφυλάκιο και οι ένοχοι πήγαν φυλακή. (ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ)



Σταχτομπουτίκ

Άνοιξε στην πόλη μας η πιο μοδάτη μπουτίκ. Στο κατάστημά μας θα βρείτε γυάλινα γοβάκια για όλα τα γούστα. Η σχεδιάστρια τους η Σταχτοπούτα τα έχει κάνει τόσο άνετα ώστε να φοριούνται από το πρωί μέχρι το βράδυ. Τρέχτε να προλάβετε νούμερα!!! Και πού ξέρετε μπορεί και εσείς να βρείτε τον πρίγκιπά σας φορώντας τα.

(ΝΤΟΚΑΙ ΧΑΡΑ-ΑΓΑΠΗ)

Αντηλιακό «Χιονάτη»

Ο ήλιος της Ελλάδας είναι ξακουστός σε όλο τον κόσμο. Για να τον απολαύσετε όμως άφοβα χωρίς να γίνετε κατακόκκινοι σαν τους αστακούς φορέστε οπωσδήποτε αντηλιακό «Χιονάτη». Πασαλειφθείτε με το αντηλιακό που σας προτείνουμε και θα μας ευγνωμονείτε!!! Καθίστε στον ήλιο μέχρι να γίνετε ψητοί... το αντηλιακό μας σας προστατεύει. (ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΚΑΡΑ)

Συμβουλή ομορφιάς από την «Ωραία Κοιμωμένη»

Το μυστικό για να παραμείνετε νέες και όμορφες είναι ο ύπνος. Καλά διαβάσατε! Πετάξτε όλα σας τα καλλυντικά και ρίξτε το στον ύπνο. Μη μαγειρεύετε, μη σιδερώνετε, μη συγυρίζετε, μη διαβάζετε.... Να κοιμόσαστε από το πρωί ως το βράδυ και ως το άλλο πρωί. Όνειρα γλυκά..... και .... παντοτινή ομορφιά.

(ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ)

Στα μυστικά της Αμφίπολης

Δ΄ Τάξη

«Οι μαθητές της Τετάρτης τάξης μαθαίνουν βιωματικά την Ιστορία της αρχαίας Μακεδονίας που ήταν μια ιδιαίτερη κοινωνία, με συγκεκριμένη δομή και φιλοσοφία. Γίνονται μικροί αρχαιολόγοι και ανακαλύπτουν τον ιερό τύμβο της Αμφίπολης. Γράφουν το δικό τους ημερολόγιο»

Α΄ Αρχαιολόγος: Οι συνάδελφοί μας έχουν ήδη ανακαλύψει έναν μαρμάρινο λέοντα με τη βάση του, κομματιασμένο και σκορπισμένο στον ποταμό Στρυμόνα. Κάτι σπουδαίο θα συμβολίζει.

Β΄ Αρχαιολόγος: Επιτέλους καταφέραμε να ανακαλύψουμε τον περίβολο του τύμβου. Ο τύμβος έχει ύψος 23 μέτρα και για να βρούμε τον περίβολο, που είναι πολύ βαθιά, χρειάστηκε να κατεβούμε άλλα 12 μέτρα πιο κάτω.

Βοηθός Αρχαιολόγου: Τώρα που βρήκαμε τον περίβολο του τάφου δεν πρέπει να σταματήσουμε! Ίσως κάτι πολύ σπουδαίο είναι κρυμμένο εδώ...

Α΄ Αρχαιολόγος: Θα συνεχίσουμε. Ήδη από τον περίβολο, μήκους 500 και πλέον μέτρων, υπολείπονται περίπου 30 μέτρα. Στη συνέχεια οι εργασίες μας θα μεταφερθούν στον τύμβο του λόφου Καστά.

15 Αυγούστου 2014:

Β΄ Αρχαιολόγος: Ανακαλύψαμε ένα μεγαλοπρεπές δώμα στο εσωτερικό του τάφου και διάφορες επιχωματώσεις. Με τη βοήθεια μικροκάμερας μπορέσαμε να «εισχωρήσουμε» στα άδυτα του τάφου και να καταγράψουμε τα πρώτα ευρήματα. Είμαστε πολύ συγκινημένοι....

20 Αυγούστου 2014:

Α΄ Αρχαιολόγος: Μέχρι στιγμής μπορέσαμε να αφαιρέσουμε 11 λίθους από τον προστατευτικό τοίχο του τάφου. Έτσι αποκαλύφθηκαν εξ ολοκλήρου οι Σφίγγες από μάρμαρο Θάσου. Το ύψος των αγαλμάτων είναι 1.45μ., ενώ το συνολικό ύψος με τα κεφάλια υπολογίζεται ότι θα έφτανε τα δύο μέτρα περίπου.

Βοηθός Αρχαιολόγου: Συνεχίσαμε με μεγάλο κόπο την αφαίρεση των λίθων από τον τοίχο σφράγισης και αποκαλύφθηκε σχεδόν ολόκληρη η πρόσοψη του ταφικού μνημείου. Είναι υπέροχο!

Αρχιτέκτονας: Η πρόσοψη του τάφου είναι συγκλονιστική! Αποτελεί μία εξαιρετικά πρωτότυπη σύνθεση για την αντίστοιχη αρχιτεκτονική του τύπου του μακεδονικού τάφου, του τελευταίου τετάρτου του 4 π.Χ αιώνα. Το ύψος των αγαλμάτων είναι 1,45 μ. Το συνολικό ύψος με τις κεφαλές υπολογίζεται ότι θα έφτανε τα δύο μέτρα περίπου. Στους κορμούς τους αποτυπώνεται η πλαστικότητα και η λεπτοδουλειά των γλυπτών της τελευταίας εικοσιπενταετίας του 4ου π.Χ. αιώνα.

26 Αυγούστου 2014:

Β΄ Αρχαιολόγος: Μετά από σκληρή δουλειά καταφέραμε να αφαιρέσουμε και την τελευταία πέτρα από τον τοίχο σφράγισης, που έκλεινε την πρόσοψη του ταφικού μνημείου. Ένα καταπληκτικό ψηφιδωτό στο δάπεδο μας άφησε έκθαμβους. Είναι η αρπαγή της Περσεφόνης. Στο κέντρο και μπροστά από την είσοδο, αποκαλύψαμε βοτσαλωτό δάπεδο, που αποτελείται από ορθογώνια και τετράγωνα σχήματα, πλαισιωμένα από ασπρόμαυρους ρόμβους. Στο κάτω μέρος της πρόσοψης εμφανίζεται στη νωπογραφία ταινία, μπλε χρώματος, η οποία υπάρχει και στους πλευρικούς τοίχους.

Βοηθός Αρχαιολόγου: Σήμερα θα συνεχίσουμε την αφαίρεση των χωμάτων από τον προθάλαμο. Πρέπει με μεγάλη προσοχή να αφαιρέσουμε όλα τα χώματα από τον εσωτερικό χώρο. Είναι πολύ σπουδαία αυτή η ανακάλυψη....

7 Σεπτεμβρίου 2014:

Α΄ Αρχαιολόγος: Επιτέλους μπήκαμε στον Τάφο! Δύο καρυάτιδες εξαιρετικής τέχνης, από μάρμαρο Θάσου αποκαλύφθηκαν μπροστά από το δεύτερο διαφραγματικό τοίχο. Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι. Το πρόσωπο της δυτικής καρυάτιδας σώζεται σχεδόν ακέραιο! Δυστυχώς όμως αυτό της ανατολικής λείπει. Οι Καρυάτιδες, από την εξωτερική πλευρά, φαίνεται ότι ανασηκώνουν ελαφρά τον χιτώνα τους, με το αντίστοιχο χέρι τους.

21 Σεπτεμβρίου 2014:

Αρχιτέκτονας: Τα ευρήματα είναι συγκλονιστικά. Αποκαλύφθηκαν ολόκληρες οι Καρυάτιδες, οι οποίες έχουν ύψος 2,27 μ. Φορούν χιτώνα και μακρύ ιμάτιο με πλούσιες πτυχώσεις. Φέρουν κοθόρνους ενώ τα ακροδάχτυλα των ποδιών τους έχουν αποδοθεί με εξαιρετική λεπτομέρεια.

2 – 8 Οκτωβρίου 2014:

Β΄ Αρχαιολόγος: Σήμερα βρήκαμε 3 κομμάτια της μαρμάρινης δίφυλλης θύρας που οδηγεί στον τρίτο θάλαμο. Είμαστε πολύ αισιόδοξοι.

31 Οκτωβρίου 2014:

Α΄ Αρχαιολόγος: Επιτέλους καταφέραμε να επιβεβαιώσουμε την ύπαρξη υπογείου, τεχνητού ορύγματος, κάτω από τον τρίτο θάλαμο. Εκεί ανακαλύψαμε ανθρώπινα οστά. Είμαστε πολύ χαρούμενοι για το έργο μας. Τώρα αυτά θα σταλούν σε εργαστήρια για να βρούμε ποιος έχει ταφεί εδώ!!!

Α΄ Αρχαιολόγος: Λέγος Πέρης
Β΄ Αρχαιολόγος: Τσουμάκος Παναγιώτης
Βοηθός Αρχαιολόγου: Τσουμάκος Τρύφωνας
Αρχιτέκτονας: Φωκάς Διονύσης

**

Δημοσιογράφος: *Τι είναι απέναντι από το όρος Άθως [σημερινό Άγιο Όρος]; Τι είναι κρυμμένο στο λόφο της Καστάς; Τείχος από ασβεστόλιθο και μάρμαρο που κάνει σχεδόν τέλειο κύκλο! Ένας τάφος με διάμετρο 158,4 μ.. Ποιον; Ποια; Ποιους φιλοξενεί; Τάφος μοναδικά σφραγισμένος. Η πύλη του τάφου έχει 13 σκαλοπάτια.*
Σε ποιον ή σε ποια ανήκει δεν ξέρουμε, δε γνωρίζουμε! Αυτό που είναι σίγουρο είναι το εξής:
Ο τάφος της Αμφίπολης είναι ένα σημαντικό δημόσιο μνημείο.

συνέχεια στη σελ.5



Εκπαιδευτική εκδρομή στη λίμνη Στυμφαλία



Στον ιερό λόφο της Ακρόπολης με θέα τον Παρθενώνα



Στα 30 στρέμματα του κτήματος του Σχολείου τα διαλείμματα είναι απόλαυση και ξεκούραση



Δραματοποίηση από τις μαθήτριες της Δ΄ τάξης σχετική με τα έθιμα των τελετών στην Αμφίπολη



Οι τάξεις Δ - Ε - Στ΄ παρακολουθούν πρόγραμμα για το σχηματισμό των ποταμών και των λιμνών



«Πράσινα..... άλογα και πράσινα..... αυτοκίνητα»



Συνηθίζουμε να λέμε τη φράση «πράσινα άλογα» για κάτι απραγματοποίητο. Να όμως που η ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον στρέφει τους επιστήμονες στην «πράσινη τεχνολογία». Έτσι έχουμε τα πρώτα «πράσινα αυτοκίνητα». που βέβαια η ισχύς τους μετριέται με.... «πράσινα άλογα». Πράσινα αυτοκίνητα θεωρούνται τα εξής:

1. Υβριδικά που διαθέτουν 2 πηγές ενέργειας τον βενζινοκινητήρα και τον ηλεκτροκινητήρα.
2. Με υγραεριοκίνηση τα οποία κινούνται με δύο καύσιμα, με βενζίνη και με υγραέριο.
3. Τα μικρά αυτοκίνητα που λόγω των μικρών κινητήρων τους έχουν μικρή εκπομπή ρύπων.
4. Τα ηλεκτρικά με ηλεκτροκινητήρα.
5. Τα υδροκίνητα που κινούνται με υδρογόνο.
6. Τα πράσινης τεχνολογίας, δηλαδή αυτοκίνητα με ελαφρύτερα ασφαλή υλικά και τέλος
7. Με βιοκαύσιμα, αυτοκίνητα που κινούνται με χρήση αλκοολών.

Όλες οι κατηγορίες έχουν προτερήματα και μειονεκτήματα. Αξίζει όμως να προσπαθήσουμε να προστατεύσουμε τον πλανήτη μας.

[Αμαρίλια Παπαράπτη, Παναγιώτα Αττιλάκου]

Περιβαλλοντικά οφέλη

Η ηλεκτροκίνηση συγκεντρώνει πολλά περιβαλλοντικά και αναπτυξιακά οφέλη, καθώς μπορεί να εξοικονομήσει ενέργεια και να προστατεύσει το περιβάλλον. Σύμφωνα με το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας (ΚΑΠΕ) τα ηλεκτρικά οχήματα, είτε με συσσωρευτές είτε επαναφορτιζόμενα υβριδικά, παρουσιάζουν, σε σύγκριση με τα γνωστά μας που κινούνται με βενζίνη, πολλά πλεονεκτήματα καθώς καταναλώνουν περίπου 1 ευρώ ανά 100 χλμ. Το αντίστοιχο κόστος καυσίμου για ένα μέσο βενζινοκίνητο αυτοκίνητο είναι έως και δεκαπλάσιο. Τα ηλεκτρονικά αυτοκίνητα έχουν τη δυνατότητα να επαναφορτιστούν από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, μειώνοντας τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Στα πλεονεκτήματά τους περιλαμβάνεται και το οικονομικότερο κόστος συντήρησης. Επίσης κάνουν ελάχιστο θόρυβο όταν κινούνται.

[Παπαϊωάννου Βασιλική, Πλευρίτης Αντώνης]

Ήξερες ότι τα πράσινα αυτοκίνητα έχουν:

-Μειωμένη κατανάλωση
- Μειωμένες εκπομπές ρύπων
- Φορολογικά κίνητρα και εκπτώσεις.
- Ελεύθερη πρόσβαση στα κέντρα των πόλεων, σε λεωφορειολωρίδες
- Ελεύθερο parking στα κέντρα και σε δημοτικές εγκαταστάσεις
- Αθόρυβη λειτουργία

Έχουν βέβαια κ' μειονεκτήματα όπως:
-Υψηλό κόστος αγοράς
-Αναξιοπιστία σχετικά με τη διάρκεια ζωής των ηλεκτρονικών συστημάτων ενός υβριδικού αυτοκινήτου.

[Διακουμάκος Γιώργος, Πρίμπα Άννα - Μαρία]

Αγαπώ κ' φροντίζω το περιβάλλον

Εμείς τα παιδιά θα κάνουμε έναν κόσμο καλύτερο. Μαθαίνουμε να αγαπάμε κ' να φροντίζουμε το περιβάλλον.
Κάνω ανακύκλωση.
Δε σπαταλάω το νερό.
Δεν κάνω περιττά σκουπίδια.
Δε σπαταλάω ενέργεια (σβήνω τα φώτα – τον υπολογιστή κ.λ.π.).
Πηγαίνω με τα πόδια ή χρησιμοποιώ το ποδήλατο σε κοντινές αποστάσεις.
Έχω μικρό κήπο στο σπίτι μου.
Είμαι λογικός κ' μετρημένος σε όλες τις ενέργειές μου.
ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ! ***[Ντούνκα Μιχαήλ]***

ΠΕΤΑΕΙ Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ

Λίγο πριν την λήξη της σχολικής χρονιάς, η ομάδα μας θα πετάξει σε άγνωστα κι ονειρικά μέρη.
Θα γνωρίσει από κοντά ιπτάμενα όντα κι αντικείμενα και θα αποκτήσει πολύτιμες, ιπτάμενες εμπειρίες. Είστε έτοιμοι; Το ταξίδι μόλις αρχίζει.

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΟΛΛΑΝΔΟΣ

Ο ιπτάμενος Ολλανδός είναι μυθικό πλοίο – φάντασμα της εποχής των εξερευνήσεων. Πρόκειται για ένα σκάφος το οποίο σύμφωνα με τους θρύλους, πλέει στα παράλια της Νότιας Αφρικής χωρίς να υπάρχει άνθρωπος να το κυβερνήσει. Το πλήρωμά του πέθανε κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού και το πλοίο καταδικάστηκε να μην πιάσει λιμάνι πριν τη Δευτέρα Παρουσία. Από τότε το πλοίο πλησιάζει τα σκάφη που περνούν από εκείνη την περιοχή και οι ψυχές των χαμένων ναυτικών ζητούν να μάθουν τα νέα των δικών τους ανθρώπων. (Η ιστορία του ιπτάμενου Ολλανδού ενέπνευσε και τον Ρίχαρντ – Βάγκνερ να γράψει την ομώνυμη όπερα).

Αράπης Νικόλαος

ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΜΑΓΙΚΑ ΧΑΛΙΑ

Τα ιπτάμενα μαγικά χαλιά είναι θρυλικά χαλιά, τα οποία χρησιμοποιούνται από ανθρώπους για να μεταφερθούν γρήγορα στον προορισμό τους. Τέτοιου είδους χαλιά εντοπίζονται στη λογοτεχνία, σε ταινίες, τραγούδια ή και video games. Στις «χίλιες και μία νύχτες», ο πρίγκιπας Husein ταξιδεύει στις Ινδίες και αγοράζει ένα μαγικό χαλί. Πολύ δημοφιλές είναι και το μαγικό χαλί του Αλαντίν από την ταινία του Disney. Ερευνητές έχουν καταφέρει στις μέρες μας να κατασκευάσουν ένα μαγικό χαλί, τον οποίο έχει τη δυνατότητα να σηκώσει σε ύψος 7 εκατοστών, βάρος 2,5 κιλών. Αυτό έχει επιτευχθεί χάρη στα μαγνητικά πεδία. Ο επόμενος στόχος τους είναι το μαγικό χαλί να πετάει σε μεγαλύτερο ύψος και να σηκώνει περισσότερα κιλά. Ας τους ευχηθούμε καλή επιτυχία.

Θεοπούλου Αγγελική

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΣΚΙΟΥΡΟΣ

Ο ιπτάμενος σκίουρος ανήκει στην τάξη των τρωκτικών. Πρόκειται για ένα αθόρυβο, νυκτόβιο πλάσμα. Στην ουσία δεν πετάει, αλλά πέφτει από ψηλά δέντρα. Διαθέτει αεροδυναμική μεμβράνη, η οποία καθυστερεί την πτώση. Όταν γλιστράει στον αέρα, φαίνεται εντελώς επίπεδος ο σκίουρος. Μοιάζει με φύλλο χαρτιού που πέφτει. Χρησιμοποιεί την ουρά του ως πηδάλιο, για να κατευθύνει την πτήση του. Η όρασή του είναι εξαιρετική. Το βάρος του είναι πολύ μικρό. (150 γρ.). Τρέφεται με φρούτα, ξηρούς καρπούς και αυγά πουλιών. Τον συναντάμε κυρίως στα δάση της Σιβηρίας.

Ξυδία Μαρία

ΙΠΑΤΑΜΕΝΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

Ο ιπτάμενος γιατρός είναι αξιωματικός – γιατρός της Πολεμικής Αεροπορίας εκπαιδευμένος στην Αεροδιαστημική Ιατρική. Κάθε πτέρυγα μάχης της Πολεμικής Αεροπορίας διαθέτει έναν ιπτάμενο γιατρό. Τα καθήκοντά του είναι πολλά. Επιλέγει ιπτάμενο προσωπικό, το αξιολογεί και το εκπαιδεύει. Συμμετέχει στις πτήσεις και στη διακομιδή των ασθενών. Παίρνει μέρος σε ερευνητικές και διασωστικές δραστηριότητες. Είναι πολύ δύσκολη και υπεύθυνη ειδικότητα. Πολύ θα ήθελα να γίνω και εγώ ιπτάμενος γιατρός…

Τσουλόγιαννης Θοδωρής

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

Ο ιπτάμενος δράκος ανακαλύφθηκε πρόσφατα στην Ινδονησία.



Στη λίμνη Στυμφαλία η Ε΄ τάξη

Πρόκειται για έναν νεοσσό του είδους. Του δόθηκε το όνομα Αγνή, που στα σανσκριτικά σημαίνει φωτιά. Στην ουσία είναι μια σαύρα, η οποία διαθέτει πτερύγια, χάρη στα οποία γλιστράει ανάμεσα στα δέντρα. Η Αγνή μπορεί να τριπλασιάσει το μέγεθός της όταν φουσκώσει. Τρέφεται με έντομα, ενώ σύντομα πιστεύεται ότι θα τρώει τρωκτικά και πτηνά. Οι επιστήμονες παρακολουθούν την Αγνή και τους άλλους νεοσσούς στο φυσικό τους περιβάλλον και συγκεντρώνουν πληροφορίες για τη συμπεριφορά και τις συνήθειές τους. Συνέχεια ακούμε και διαβάζουμε για διάφορα είδη του ζωικού βασιλείου που εξαφανίζονται. Ο ιπτάμενος δράκος είναι είδος που… ……εμφανίστηκε τελευταία. Ελπιδοφόρα είδηση!!.....

Βλάχου Αναστασία

ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΨΑΡΙΑ

Τα ιπτάμενα ψάρια έχουν αναπτύξει πτερύγια στα βράγχιά τους. Χάρη σ΄ αυτά εκτοξεύονται και αιωρούνται πάνω από το νερό για πολλά μέτρα. Μ΄ αυτό τον τρόπο ξεφεύγουν από τα δελφίνια, τα καλαμάρια και τους άλλους θηρευτές της θάλασσας. Ζουν στα νερά τροπικών και υποτροπικών περιοχών. Μπορούν να κινηθούν με ταχύτητα 72 χιλιομέτρων την ώρα και να διανύσουν 400 μ. σε 30 δευτερόλεπτα.

Κανελλάκου Μαριτίνα

ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

Ονομάζεται αλλιώς και υδροπτέρυγο. Πρόκειται για ταχύπλοο επιβατηγό πλοίο. Διαθέτει μόνιμα πτερύγια και υδροολισθητήρες, οι οποίοι του επιτρέπουν να βγαίνει πάνω από την επιφάνεια του νερού και να αναπτύσσει μεγάλες ταχύτητες. Μπορεί να διανύσει 30 με 40 ναυτικά μίλια την ώρα. Το πρώτο ιπτάμενο δελφίνι κατασκευάστηκε στις ΗΠΑ. Στην Ελλάδα συναντάμε αυτό το είδος πλοίου στις γραμμές του Αιγαίου Πελάγους.

Κρανιδιώτης Νίκος

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

Με τον όρο «ιπτάμενος δίσκος» αναφερόμαστε στα μεταφορικά σκάφη (διαστημόπλοια) που χρησιμοποιούν οι εξωγήινοι, ώστε να μετακινούνται από τον πλανήτη τους σε άλλους, κοντινούς ή μακρινούς πλανήτες. Αρκετές είναι οι μαρτυρίες των ανθρώπων, που ισχυρίζονται ότι έχουν αντικρίσει έναν ιπτάμενο δίσκο. Σύμφωνα με αυτές, οι ιπτάμενοι δίσκοι κινούνται με ιλιγγιώδεις ταχύτητες, κάνουν φοβερούς ελιγμούς και εκπέμπουν εκτυφλωτικά φώτα. Πριν ο άνθρωπος ταξιδέψει στο διάστημα πολύ συχνά γινόταν λόγος για τους ιπτάμενους δίσκους. Από την ώρα που τα διαστημόπλοιά μας οργώνουν το άπειρο σταμάτησαν οι εμφανίσεις των ιπτάμενων δίσκων. Λέτε να φοβήθηκαν;

Καλαμαράς Θανάσης

ΙΠΤΑΜΕΝΕΣ ΜΥΓΕΣ

Πολλές φορές μικροσκοπικές μελανές κηλίδες αιωρούνται μπροστά από τα μάτια μας, με αποτέλεσμα να θολώνουν το οπτικό μας πεδίο. Τις ονομάζουμε ιπτάμενες μύγες. Ωστόσο δεν είναι ξένα σωματίδια, αλλά είναι είδος οφθαλμαπάτης. Στην ουσία πρόκειται για μικροσκοπικά σωματίδια, τα οποία βρίσκονται μέσα στο μάτι μας και συγκεκριμένα στο υγρό που γεμίζει το εσωτερικό του.

Λέγος Παναγιώτης

ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΤΕΦΡΑ

Η ιπτάμενη τέφρα είναι το παραπροϊόν που προκύπτει από την καύση του λιγνίτη. Παράγεται κυρίως στους σταθμούς ηλεκτροπαραγωγής. Εκεί σε μεγάλο ποσοστό δεσμεύεται από κάποια ειδικά φίλτρα, προτού διαφύγει από τις καμινάδες στην ατμόσφαιρα. Το ποσό που διαφεύγει μολύνει τον ατμοσφαιρικό αέρα, ενώ το υπόλοιπο αποτελεί χρήσιμο βιομηχανικό προϊόν, το οποίο αξιοποιείται κυρίως στην τσιμεντοβιομηχανία. Η ιπτάμενη τέφρα κάνει πολύ κακό στο αναπνευστικό σύστημα του ανθρώπου.

Τούμπουρας Παναγιώτης

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ

Χάρη στους ιπτάμενους καλόγερους χτίστηκαν τα μοναστήρια πάνω στους γιγάντιους βράχους των Μετεώρων στην περιοχή της Καλαμπάκας. Οι πρώτοι ερημίτες ζούσαν σε σπηλιές και βαθουλώματα των βράχων και προσεύχονταν σε μικρούς χώρους που είχαν δημιουργήσει τα «Προσευχάδια». Σύντομα ένιωσαν την ανάγκη να κτίσουν εκκλησίες. Έτσι, με την βοήθεια ενός χαρταετού κατάφεραν να ανέβουν πάνω στους βράχους και να αρχίσουν να ιδρύουν τη μοναστική πολιτεία των Μετεώρων. Οι πρώτοι που έφθασαν στις κορυφές των βράχων πετώντας χαρταετούς είναι σίγουρα «ιπτάμενοι καλόγεροι». Πόσο μεγάλη είναι η δύναμη της πίστης……

Μπένου Σοφίαννα

ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΚΑΜΕΡΑ

Η «Nixie» είναι μια κάμερα που μπορεί να πετάξει. Τοποθετείται αρχικά στο χέρι σαν βραχιόλι. Στη συνέχεια πετά και πετυχαίνει την καλύτερη selfie πόζα. Μοιάζει με κοινό ρολόι, όμως κυριολεκτικά βγάζει φτερά και ακολουθεί τις οδηγίες του ιδιοκτήτη της.

Βίλλιας Αναστάσης

Κλείνουμε την εργασία μας με τη διαπίστωση ότι ολόκληρη η Ε' τάξη κυριολεκτικά «πετάει». Η έρευνα μας γοητεύει και μας οδηγεί στη γνώση. Η δασκάλα μας η κυρία Αναστασία είναι έμπειρος κυβερνήτης.

Βίλλιας Αναστάσης

συνέχεια από τη σελ. 4

Στα μυστικά της Αμφίπολης

Ένα μνημείο κάποιου που συνέφερε την τοπική κοινωνία να υπάρχει εκεί που βρισκόταν και άρα να το προστατεύει…
Ένα μνημείο που έδινε δύναμη και φήμη στην πόλη…
Ένα μνημείο που κυριαρχούσε στο χώρο και φαινόταν από παντού….
Ένα μνημείο με μαρμάρινο περίβολο σε τέλειο κύκλο, που γύρω του θα μπορούσε να χτιστεί μια μεγάλη πρωτεύουσα!
«Όσοι θελήσουν να «θάψουν» ζωντανούς τους Έλληνες θα πτηθούν από τους νεκρούς που θα ξεθάψουν»

[Παπαράπτης Αλέξιος]

**

«Με αφορμή τις ανασκαφές στον ιερό τύμβο της Αμφίπολης οι μαθητές διερεύνησαν τα ταφικά έθιμα των Μακεδόνων. Ακολουθούν αποσπάσματα από ρόλους των μαθητών που παρουσίασαν θεατρικά δρώμενα.»
Δύο αδερφές ετοιμάζονται να «αποχαιρετήσουν» τον αγαπημένο τους αδερφό που πέθανε ηρωικά πολεμώντας για την πατρίδα του.

ΝΙΚΗΣΙΠΟΛΗ [Παναγιωτοπούλου Νικολέτα]

Αδερφή μου, ήρθε η ώρα να αποχαιρετήσουμε τον πολυαγαπημένο μας αδερφό. Πρέπει να τον τιμήσουμε για να γίνει δεκτή η ψυχή του στα Ηλύσια Πεδία. Ο αδερφός μας θα πρέπει να αναπαυθεί για να βρει ηρεμία και η ψυχή του. Θα πρέπει να του βάλουμε και το νόμισμα κάτω από τη γλώσσα για να μπορέσει να πληρώσει το βαρκάρη που θα τον περάσει από την Αχερουσία λίμνη για να τον πάει στον Άδη. Θα τον ντύσουμε πλούσια….

ΦΙΛΙΝΑ [Κοντογεωργάκου Πένυ]

Δεν πρέπουν δάκρυα σε παλικάρια όπως ο αδερφός μας. Θα φανούμε γενναίες και θα κάνουμε σπουδαίες προσφορές. Θα του βάλουμε την πανοπλία του, χάλκινα και πήλινα αγγεία αλλά και αμφορείς γεμάτους λάδι και κρασί. Στην ταφική πυρά θα θυσιάσουμε και το αγαπημένο του άλογο. Οι ήρωες πρέπει να τιμούνται

Μια μάνα ετοιμάζεται να «αποχαιρετήσει» τον σύζυγό της μαζί με την κόρη της.

ΜΥΡΤΑΛΗ [Κανελλάκου Ηλέκτρα - Γεωργία]

Αγαπημένη μου κόρη, παρόλο που δεν έχουμε την οικονομική δυνατότητα πρέπει να προσφέρουμε στον πατέρα σου τις πρέπουσες τιμές. Έχασε τη ζωή του αλλά όχι την τιμή και την αξιοπρέπειά του. Θα πλύνουμε και θα αλείψουμε με μύρο το νεκρό. Θα πρέπει να του βάλουμε και τη φαρέτρα του, που ήταν δώρο του παππού μαζί με τα βέλη του. Ήταν ό,τι πιο πολύτιμο είχε. Θα τον συνοδεύει στο ταξίδι του. Θα του βάλουμε και 3 λατρευτικά αγγεία δίπλα του γεμάτα με αρωματικά λάδια. Θα γίνουν όλα απλά αλλά σωστά.

ΜΗΔΑ [Καλαμαρά Σταυρούλα]

Μητέρα μου ραγίζεις την καρδιά έτσι όπως σε βλέπω. Κάνε κουράγιο και δώσε μου και εμένα δύναμη. Εγώ θα φροντίσω να εξασφαλίσω το «χαρώνειο νόμισμα». Είναι πολύ δύσκολο γιατί μας πήραν όλη την περιουσία. Αλλά για τον πατέρα μας θα κάνουμε αυτά που πρέπει. Θα πάει στον άλλο κόσμο όπως πρέπει σε ήρωα και τιμημένο άνδρα, καλό σύζυγο και πατέρα.



Στο ΚΕΕΜ, προσκεκλημένοι από τον ταξίαρχο κ. Δ. Μακρή



Το θεατρικό έργο "5 Ναζί στην κόλαση μαζί" παίχθηκε την 28η Οκτωβρίου από τους μαθητές της Στ τάξης με μεγάλη επιτυχία

ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΧΡΟΝΙΚΟ

Πολλή συζήτηση γίνεται για τις Γερμανικές αποζημιώσεις. Ο δικηγόρος Κος Θαλής Πολυχρονάκος που γνωρίζει πολύ καλά το θέμα μίλησε στους μαθητές μας για τις Γερμανικές θηριωδείες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι μαθητές μας έγραψαν.....

«Βέρμαχτ»: Λέξη φοβερή.. Στο άκουσμά της, τρέμουν οι λαοί, στον πόλεμο αυτό. Η Γερμανία κράτος δυνατό σκορπά γύρω τον όλεθρο.
«ΕΛΛΑΣ»: Έθνος με ιστορία με Θερμοπύλες και Μαραθώνα με ηρωισμό κ' με ανδρεία. Λαός μικρός αλλά και δυνατός. Προβάλλει αντίσταση ο λαός. Δεν τον φοβίζει ο εχθρός.
«Μάχη Κερπινής»: Σκοτώθηκαν πολλοί μαζί από τη γερμανική φυλή. Αιχμάλωτοι 78. Μικρός αριθμός, αλλά σημαντικός.
«Επιχείρηση Καλάβρυτα»: Περικυκλώστε τους αντάρτες μην αφήσετε ελληνικές σάρκες. Είναι ατίθαση πολύ η ελληνική φυλή.

«117η Μεραρχία Κυνηγών»: Εξοργίζεται πολύ ο υποστράτηγος Καρλ φον Λε Ζουίρ και με τρόπο ιταμό απαιτεί για κάθε σκοτωμένο γερμανό στρατιωτικό, πολλαπλάσιο ελληνικό πληθυσμό. Εντολή φριχτή μα και ρητή.
«9 Δεκεμβρίου»: Φθάνουν στο χώμα το μαρτυρικό, στων Καλαβρύτων το άγιο χωριό. Ξεγελούν τον πληθυσμό πως τάχα θέλουν μόνο το αντάρτικο.
«13 Δεκεμβρίου»: Μέρα που όλος ο κόσμος θα θυμάται. Κτηνωδία που δεν αλησμονάται. Δεν μπορεί να ξεχαστεί η ώρα αυτή η φονική.
«Ράχη του Καπή»: Πλαγιά επικλινής και ουρανός σταχτής. Κτήνη χωρίς χρονοτριβή παίρνουν ζωές για μια στιγμή.

«Ταγματάρχης Χανς Εμπερσμπέργκερ»: Δίνει σήμα με φωτοβολίδα. Να κλείσει μια για πάντα τη βαλβίδα της καρδιάς αυτών των ανδρών, των αδαών παιδιών, των μαρτυρικών ανδρών.
«Βίλιμπαντ Ακαμπχούμπερ»: Όνομα εκτελεστή με δολοφονική ψυχή. Εκτελεί ακραία μια εντολή μοιραία.
«Όλα τα γυναικόπαιδα σχολείο»: Θεέ μου πώς είναι δυνατόν να βλέπουν τόσο «θάνατο». Γυναίκες και παιδιά βλέπουν άνδρα και πατέρα να πετιέται στον αέρα. Στο χώμα άψυχα κορμιά χωρίς ψυχή χωρίς λαλιά.
«Αυστριακός στρατιώτης»: Ανοίγει διάπλατα τη θύρα να φύγει από την κακή του μοίρα το συναγμένο πλήθος, αλλά σφαίρα διαπερνά το αυστριακό το στήθος.
«Παιδί του 2015»: Έκλαψα γοερά σαν έμαθα τα φοβερά τα γεγονότα που νους δεν τα χωρά. Το ρολόι που έπαψε να χτυπά κοιτάζω τώρα με αγωνία, μη συμβεί ξανά στον κόσμο τέτοια θηριωδία.
«Το ποίημα μου 11 – 02 – 2015»: Με ένα ποίημα φόρο τιμής και εγώ αποτίω. Άλλο δεν έχω να ξεστομίσω. Θεέ μου μη δώσεις ποτέ ξανά τόσο πόνο στα γονικά ούτε και στα μικρά παιδιά. Και τις γυναίκες των Καλαβρύτων συλλογίζομαι κ' με περίσσιο κουράγιο εμποτίζομαι. Θεέ μου, τόσο πόνο, φορτίο ασήκωτο μεγάλο, μη στέλνεις άλλο.
«Λιποτάκτης»: Λιποτάκτη ονομάζω τον εαυτό μου. Εγώ χωρώ μόνο στον κόσμο το δικό μου. Από τον κόσμο το δικό σας δραπετεύω γιατί δε χωρατεύω. Σε σας μιλώ στους δυνατούς της γης. Θα είμαι δύσκολος κριτής. Είμαι παιδί ατίθασης γενιάς αλλά και καλής καρδιάς. Το χρονικό αυτό ποτέ δε θα ξεχάσω. Των Καλαβρύτων το μαρτυρικό χωριό, θα 'ναι για μένα φυλαχτό που θα μιλάει για Θρησκεία για Πατρίδα για όλα τα όσια τα ιερά και Θεία.....

Σπύρος Παγκράτης ΣΤ' Τάξη.



Τα "Χελιδονάκια" ταΐζουν τα παπάκια μπροστά στη λίμνη μας και στο μήλο του Μυλωνά



Η ομάδα δράσης του Νηπιαγωγείου μας

Ψευδώνυμο: « Η Ωραία Ελένη»
« Ο μετανοημένος κλέφτης»

Πολύ παλιά ήταν ένα παιδί όμως αυτό το παιδί δεν ήταν σαν τα άλλα. Ήταν πολύ κακό. Στο σχολείο ήταν κακός μαθητής και στα διαλείμματα χτύπαγε και έβριζε τα άλλα παιδιά. Τα βράδια πήγαινε μαζί με άλλα κακά παιδιά λήστευε και χτυπούσε νέους ακόμα και ηλικιωμένους ανθρώπους. Το σχολείο που πήγαινε το είχε ιδρύσει ο Κοσμάς ο Αιτωλός πριν πολλά χρόνια, όταν ακόμα η Ελλάδα μας ήταν σκλαβωμένη από του Τούρκους.

Όταν ελευθερώθηκε η πατρίδα μας, οι άνθρωποι του χωριού το έφτιαξαν από την αρχή το σχολείο τους. Πάνω από τον πίνακα κρέμασαν την εικόνα του Κοσμά του Αιτωλού και από κάτω έγραψαν: « Ιδρυτής του σχολείου αυτού είναι ο Κοσμάς ο Αιτωλός. Ίδρυση του σχολείου το 1770». Ο πρώτος δάσκαλος που διορίστηκε για να διδάξει στο σχολείο αυτό έγραψε με ωραία γράμματα τις διδαχές του Πατροκοσμά πάνω σε χαρτόνια και τα κρέμασε γύρω- γύρω στην τάξη « Το μεγαλύτερο όπλο του ανθρώπου είναι το μυαλό του». " Η ελευθερία κερδίζεται πρώτα με τη γνώση και μετά με το σπαθί" " Η αγραμματοσύνη είναι ο μεγαλύτερος εχθρός του λαού" «Ορθοδοξία και Παιδεία θα κάνουν την Ελλάδα μας μεγάλη».

Οι άλλοι δάσκαλοι όχι μόνον φρόντιζαν τα γραμμένα διδάγματα αλλά κρεμούσαν και καινούρια. Η τάξη του σχολείου έγινε σαν... εγκυκλοπαίδεια, που παρουσίαζε όλο το έργο του Πατροκοσμά. Ο τελευταίος δάσκαλος είχε έρθει από τα Γιάννενα. Ήταν ο Κος Πέτρος Λάτας. Ήταν ανύπαντρος και πολύ καλός δάσκαλος. Προσπαθούσε να διδάξει στα παιδιά όσα περισσότερα μπορούσε.

Ο "κακός μαθητής" πάντα προσπαθούσε να δημιουργήσει κάποιο πρόβλημα μέσα στην τάξη. Περιγελούσε και διαστρέβλωνε τις γραμμένες διδαχές του Πατροκοσμά π.χ. « Το μεγαλύτερο όπλο του ανθρώπου είναι..... οι μπουνιές και οι κλωτσιές».

Ένα βράδυ βγήκε για να κάνει πάλι παρανομίες. Είδε τότε στον δρόμο τον δάσκαλό του. Όμως δεν τον αναγνώρισε μέσα στο σκοτάδι και τον λήστεψε. Όταν το κατάλαβε μετάνιωσε και του ζήτησε συγνώμη. Ο Κος Πέτρος Λάτας τον συγχώρεσε. Μάλιστα του πρότεινε να κάτσουν σε ένα πλατύσκαλο για να συζητήσουν. Μίλησαν για τον Χριστό και τη ζωή του. Έτσι κάθε βράδυ αντί να κάνει παρανομίες καθόταν μαζί με τον δάσκαλό του και μιλούσαν για τη χριστιανοσύνη. Έτσι έμαθε για τη ζωή των Αγίων. Έμαθε και για τη ζωή του Κοσμά του Αιτωλού κ' για τον αγώνα που έκανε για να έχουμε σήμερα εμείς Θρησκεία και γλώσσα Ελληνική. Τότε κατάλαβε τη σοφία των λόγων του Πατροκοσμά. Σαν να άστραψε ένα φως μέσα στο μυαλό του και στην ψυχή του. Το «κακό παιδί» έγινε το δεξί χέρι του δάσκαλου Πέτρου Λάτα. Όλο το χωριό μιλούσε για τη μεταμόρφωσή του και για το έργο του δάσκαλου. Ο σεμνός δάσκαλος απαντούσε πάντα: « Εγώ δεν έκανα τίποτα. Ο Πατροκοσμάς με τις διδαχές του ακόμα και μετά τόσα χρόνια από το θάνατό του, μας διδάσκει».

Άννα – Μαρία Πρίμπα Δ' Τάξη



Τα "Σπουργιτάκια" για την εμπέδωση της διδασκαλίας "επάγγελμα - ζαχαροπλάστης" έφτιαξαν γλυκό και... το δοκιμάζουν



"Το πάρτυ της... χαρτοσακούλας" γίνεται την τσικνοπέμπτη. Φοράμε όλοι σακούλα - μάσκα

ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ

Νικόλας Χαντζής ΣΤ' Τάξη

Η εκκλησία της Ελλάδος προκήρυξε Λογοτεχνικό Διαγώνισμα με τίτλο «ο Κοσμάς ο Αιτωλός». Πήραν μέρος όλοι οι μαθητές των τάξεων Ε' και ΣΤ'. Δημοσιεύουμε μικρό δείγμα εργασίας των μαθητών μας.

«ΟΙ ΙΕΡΕΣ ΔΙΔΑΧΕΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΚΟΣΜΑ»

«Του ανθρώπου το στολίδι είναι μόνο τα γράμματα
και μόνο με τη μόρφωση αλλάζουνε τα πράγματα».
Ο Άνθρωπος ο αγράμματος είναι μισός κι ανάπηρος
κι ανήμπορος κι ανίσχυρος πέρα για πέρα άπραγος.

Μορφώστε τα παιδιά σας να 'χουν καλύτερη ζωή
να ζήσουν και να φτιάξουνε καλύτερη τη γη.
Το όπλο το ανίκητο είναι η γνώση του μυαλού
δε χάνεται, δεν κλέβεται, την κουβαλάς παντού.

Του έθνους τα στοιχεία τα κύρια είναι τρία
είν' ο λαός, η γλώσσα και πιο ψηλά η θρησκεία
χωρίς θρησκεία ο λαός χάνεται και πεθαίνει
χωρίς γλώσσα διαλύεται, στο άγνωστο πηγαίνει....

Όλα αυτά κι άλλα πολλά τα είπε ο Πατροκοσμάς
δω και διακόσια χρόνια με πύρωμα καρδιάς.
Περνώντας κάμπους και βουνά, τον κίνδυνο αψήφισε
συμβούλεψε και δίδαξε και έχτισε και μίλησε....

Και ανάστησε το όραμα για ελεύθερη Ελλάδα
και την καρδιά κάθε Έλληνα την έκανε λαμπάδα.
Σχολεία ελειτούργησε μέσα σε κάθε εκκλησία
της γνώσης σπόρους φύτεψε σε κάθε μια καρδιά.

Ανέβηκε στον ουρανό, κάθισε δίπλα στο Θεό
το έργο του έμεινε στη γη και δε σταμάτησε ν' ανθεί.
Καλό είναι να διαβάσουμε τις διδαχές του απ' την αρχή
είναι γεμάτες συμβουλές που μας φωτίζουν τη ζωή!...

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΑΣΕ

Το 2014 πέρασε και πάει και η ΣΤ΄ τάξη κάνοντας τους δημοσιογράφους παρουσιάζει τα σπουδαιότερα γεγονότα που έκαναν το γύρο του κόσμου. Δυστυχώς ο κατάλογος έχει τις περισσότερες καταστροφές και ατυχίες και ελάχιστα γεγονότα ελπίδας και πανηγυρισμού..... Και δυστυχώς ο κατάλογος αυτός εξακολουθεί να μακραίνει και κατά την είσοδο και διάρκεια του 2015.....

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2014 – ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΛΑ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΜΙΖΕΙ ΦΟΒΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ.

Ξεκίνησε από την Γουινέα στην εκπνοή του 2013 και παρουσίασε δραματική αύξηση το 2014. Η επιδημία Έμπολα γρήγορα εξαπλώθηκε στη γειτονική Λιβερία και τη Σιέρα Λεόνε, δημιουργώντας τη χειρότερη επιδημία στη σύγχρονη ιστορία. Μέχρι το Νοέμβριο του 2014 ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας έκανε λόγο για 16.000 περιστατικά και 7.000 θανάτους. Η Νόσος του Έμπολα ή αιμορραγικός πυρετός προκαλείται από ιό. Τα συμπτώματα συνήθως εμφανίζονται δύο μέρες έως και τρείς εβδομάδες μετά την επαφή με τον ιό και αυτά είναι: πυρετός, πονόλαιμος, μυϊκοί πόνοι και πονοκέφαλος. Δεν υπάρχει ειδική θεραπεία για την ασθένεια. Η νόσος έχει υψηλά ποσοστά θνησιμότητας, ποσοστό 50% έως και 90% των ατόμων που μολύνονται από τον ιό καταλήγει συνήθως σε θάνατο. Οι προσπάθειες για τη δημιουργία ενός εμβολίου συνεχίζονται ωστόσο το κατάλληλο εμβόλιο δεν έχει βρεθεί ακόμα.

Μιχαήλ Μάνδρος – ΣΤ΄ Τάξη.

8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014 – Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΠΤΗΣΗΣ MH370.

Ταξιδεύοντας από την Κουάλα Λουμπούρ στο Πεκίνο το αεροπλάνο της Malaysian Airlines κυριολεκτικά εξαφανίστηκε το Σάββατο 8 Μαρτίου με 239 επιβαίνοντες, 227 επιβάτες και 12 μέλη του πληρώματος. Από εκείνη την ημέρα γίνονται έρευνες για την εύρεσή του. Σύμφωνα με νέα δεδομένα, το αεροπλάνο κατέληξε στο Νότιο Ινδικό Ωκεανό. Ο Ωκεανός είναι απέραντος και σε πολλά σημεία «ανεξερεύνητος». Η Βρετανική εταιρεία Inmarsat, η οποία παρείχε τα δορυφορικά στοιχεία κατέληξε στο συμπέρασμα πως το Boeing χάθηκε στον Ινδικό Ωκεανό. Έχουν βρεθεί κάποια κομμάτια 2.500 ναυτικά μίλια μακριά από την περιοχή του Περού. Χωρίς να είναι βέβαιο ότι ανήκουν σε αυτό το αεροπλάνο. Όλα δείχνουν πάντως ότι το αεροπλάνο συνετρίβη. Είναι για την ώρα ένα μυστήριο η εξαφάνιση του Boeing. Οι έρευνες δεν θα σταματήσουν μέχρι να έχουμε κάποια βεβαιότητα για το τι συνέβη.

Άννα Ανναγνωστοπούλου- ΣΤ΄ τάξη

16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014 - ΒΥΘΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΡΕΑΤΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ MV SEWOL

Τρόμο γέμισε τον κόσμο η γνωστοποίηση της βύθισης του πλοίου Sewol. Μετέφερε 476 ανθρώπους από την Κορέα στο νησί Τζέτζου και βυθίστηκε το πρωί της 16ης Απριλίου, παίρνοντας μαζί του στο βυθό 300 άτομα, τα περισσότερα από τα οποία ήταν παιδιά γυμνασίου που έκαναν την ετήσια εκδρομή τους. Οι μαθητές είχαν εντολή



Οι εθνικές γιορτές γιορτάζονται με λαμπρότητα. Η Στ΄ τάξη παρουσιάζει τις τελευταίες στιγμές των αγωνιστών στο Κούγκι



Στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου ο ταμπελοφόρος μας φοράει τη θρυλική στολή του τσολιά της Πίνδου

να παραμείνουν στις καμπίνες τους, την ώρα που ο καπετάνιος και το πλήρωμα διέφευγαν με τις σωσίβιες λέμβους αφήνοντας το πλοίο σε ανεξέλεγκτη κατάσταση. Σκηνές τραγικές έδειχναν για μέρες τα κανάλια των TV όλου του κόσμου. Γονείς, συμμαθητές, καθηγητές θρηνούσαν τους αδικοχαμένους μαθητές. Στις 11 Νοεμβρίου ο καπετάνιος καταδικάστηκε σε 35 χρόνια φυλάκιση για ανθρωποκτονίες. Τα κύρια αίτια της τραγωδίας, όπως υποστηρίζουν οι εισαγγελείς, ήταν ο παράνομος επανασχεδιασμός, η κακή ναυπήγηση και η υπερφόρτωση του πλοίου.

Νικόλας Μπελίτσος- ΣΤ΄ τάξη

13 ΜΑΪΟΥ 2014 - ΤΟ ΟΡΥΧΕΙΟ ΤΗΣ ΣΟΜΑ

Μία έκρηξη σε ορυχείο της Τουρκίας, ήταν η αφορμή για το μεγαλύτερο μαζικό εργατικό ατύχημα στην ιστορία της χώρας. Η Σόμα είναι μια πόλη και περιοχή στη δυτική Τουρκία. Έχει ορυχεία όπου εργάζονται πολλοί άνθρωποι, περίπου 6.500 για την εξόρυξη λιγνίτη και είναι από τα μεγαλύτερα ορυχεία της χώρας. Στις 13 Μαΐου 2014 όμως, μια έκρηξη σε μετασχηματιστή, μέσα στο ορυχείο, είχε ως αποτέλεσμα να προκληθεί φωτιά, η οποία οδήγησε στον θάνατο 301 άτομα. Όλοι οι νεκροί πέθαναν από ασφυξία που προκλήθηκε από την έκρηξη. Την ώρα της έκρηξης βρίσκονταν 787 ανθρακωρύχοι στα έγκατα της γης. Το δυστύχημα συνέβη την ώρα αλλαγής βάρδιας, κάτι που σημαίνει ότι στο ορυχείο βρίσκονταν συγκεντρωμένοι πολύ περισσότεροι εργάτες από ότι συνήθως. Καμία δικαστική απόφαση για τις εγκληματικές παραλείψεις που υπήρχαν στο ορυχείο δεν θα απαλύνει τον πόνο εκείνων που έχασαν αγαπημένα τους πρόσωπα που εργάζονταν στα βάθη της γης για το μεροκάματο.

Αναστασία Λιναρδάκη- ΣΤ΄ τάξη

29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014 - Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ISIS (κίνημα των Τζιχαντιστών)

Ένα βίαιο ισλαμικό κίνημα, αποκομμένο από την Αλ Γκάιντα, το Ισλαμικό κράτος Ιράκ και το Λίβανο, αρχίζει να επεκτείνεται στο Ιράκ και τη Συρία, καταλύοντας τα σύνορα μεταξύ των χωρών. Στις 29 Ιουνίου μετονομάστηκε σε ISIS.

Η οργάνωση αυτή των Τζιχαντιστών έχει αρχίσει από το 2004 με 1.000 μαχητές. αλλά σήμερα ξεπερνάει τους 30.000. Προχωράει από τη Μέση Ανατολή ως και την Αφρική του Βορρά. Έχει κατακτήσει περιοχές του Ιράκ, της Συρίας και της Λιβύης. Οι άνθρωποι αυτοί είναι γνωστοί για τη βιαιότητά τους. Είναι υπεύθυνοι για μια σειρά βιντεοσκοπημένων αποκεφαλισμών που σοκάρουν την παγκόσμια κοινή γνώμη. Είναι αδίστακτοι και φανατισμένοι. Είναι πολύ επικίνδυνοι για την παγκόσμια ασφάλεια και ειρήνη.

Αθηνά Μακελλαράκη- ΣΤ΄ τάξη

13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014 - Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ MUDIAL

Το παγκόσμιο Κύπελλο ΦΙΦΑ 2014 ήταν το 20ο στη σειρά και ήταν η δεύτερη φορά που η Βραζιλία εξελέγη ως διοργανώτρια έπειτα από το 1950. Μετά από μια σκληρή μάχη και περισσότερα από 90 λεπτά παιχνιδιού. Η Γερμανία νίκησε 1-0 την Αργεντινή. Έτσι, η Γερμανία γύρισε στην Ευρώπη νικήτρια φέρνοντας μαζί της την πολυπόθητη κούπα για τέταρτη φορά στην ιστορία της. Στη δεύτερη θέση κατατάχθηκε η εθνική ομάδα της Αργεντινής και Τρίτη ήταν η ομάδα της Ολλανδίας που νίκησε τη Βραζιλία 3-0 στον μικρό τελικό. Πολυτιμότερος ποδοσφαιριστής της διοργάνωσης και πραγματικό αστέρι αναδείχθηκε ο Λιονέλ Μέσι από την Αργεντινή.

Νικόλαος Χαντζής- ΣΤ΄ τάξη

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014 - ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΕΔΑΦΙΣΗ ΣΕ ΚΟΜΗΤΗ

Μετά από μια δεκαετή αποστολή στις 12 Νοεμβρίου, το διαστημόπλοιο με το όνομα Ροζέτα, έγραψε ιστορία, αφού κατάφερε να προσεδαφιστεί για πρώτη φορά σε κομήτη, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στην εξερεύνηση του ηλιακού μας συστήματος. Όπως το χαρακτήρισε ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος για να δώσει μια ιδέα για τις ταχύτητες των δύο σωμάτων, ήταν σαν να προσπαθούσαν να προσγειώσουν ένα πλυντήριο σε μια σφαίρα. Το ευρωπαϊκό σκάφος Ροζέτα είναι το πρώτο διαστημόπλοιο στην ιστορία που συναντιέται με έναν κομήτη. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό επίτευγμα για την ανθρώπινη πορεία για τη διερεύνηση της καταγωγής μας. Οι ανακαλύψεις μπορούν τώρα πια να ξεκινήσουν.

Γεώργιος Πλαγάκης- ΣΤ΄ τάξη

19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014 - ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΟΥ NORMAN ATLANTIC

Το χειρότερο είναι να σε βρει φωτιά σε μεγάλη φουρτούνα λένε οι παλιοί ναυτικοί. Αυτό συνέβη στην περίπτωση του Norman Atlantic. Το τραγικό δυστύχημα στο Ιόνιο πέλαγος, ανάμεσα στην Κέρκυρα και την Ιταλία, άφησε πολλούς ανθρώπους άφωνους και ξαφνιασμένους. Οι επιβάτες, σύμφωνα με τις έρευνες, ήταν 475, ανάμεσα σε αυτούς και πολλοί Έλληνες. Οι 425 από αυτούς κατάφεραν να σωθούν από τον εφιάλτη που έζησαν, εντοπίστηκαν 10 περίπου νεκροί άνθρωποι και πολλοί τραυματίες. Τουλάχιστον 201 Έλληνες μεταφέρθηκαν με ασφάλεια από αέρος σε ασφαλές μέρος. Το πλοίο έμεινε ακυβέρνητο λόγω πυρκαγιάς ενώ αυτό έπλεε βορειοδυτικά της Κέρκυρας. Όσοι διασώθηκαν, περιγράφουν ένα καράβι σε άθλια κατάσταση, με βρώμικες καμπίνες και με κακή οργάνωση σε όλες τις λειτουργίες του. Καταγγέλλουν υπερφόρτωσή του με οχήματα και κάκιστο συντονισμό του αδιάφορου και ανειδίκευτου πληρώματος.

Κυριάκος Γεωργακάκος- ΣΤ΄ τάξη

συνέχεια στη σελ. 9

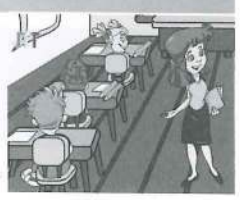


Ορεινές διαδρομές και μάθημα Φυσικής



Οι Σχολικές Γιορτές μας είναι γεμάτες ΕΛΛΑΔΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΑΞΕΙΣ Κ' ΑΤΑΞΙΕΣ



Ο Παιδικός Σταθμός και το Νηπιαγωγείο είναι ένας μαγικός καταπράσινος χώρος που καλύπτει 30 στρέμματα. Εδώ έχει δημιουργηθεί με αγάπη και φαντασία μια «ονειρεμένη πόλη» με πολλά και πολύ λειτουργικά παραμυθένια σπιτάκια – τα οποία διασχίζει σφυρίζοντας το τρενάκι του Σχολείου!..... Οι λιλιπούτειοι μικροί μαθητές επισκέπτονται καθημερινά τους σταθμούς που υπάρχουν στο πάρκο του Σχολείου μας, αρχίζοντας από τη μεγάλη Παιδική Χαρά με τις 6 τσουλήθρες και τα 3 τούνελ – περνούν από την καινούργια παιδική χαρά με τη στρογγυλή πισίνα τη γεμάτη μπαλίτσες, συναντούν τη μεγάλη ελιά του Παυσανία, χαιρετούν το αγαπημένο πόνυ «Σάμπο» και τα 16 εξωτικά παγώνια – καλημερίζουν τα κουνελάκια, χαιρετίζουν τις πάπιες που κολυμπούν στη μεγάλη λίμνη με το σιντριβάνι και φτάνουν στο τέλος της διαδρομής όπου είναι το σπίτι του Μυλωνά στο μικρό νησάκι που βρίσκεται στο κέντρο της μικρής λίμνης με τα μικρά παπάκια γύρω.

Είναι χώρος ιδανικός που βοηθάει το νήπιο να αναπτύξει τις πρώτες του εμπειρίες και γνώσεις με ηρεμία και χαρά.

Εδώ με αγάπη, υπομονή και τρυφερότητα μπαίνουν τα θεμέλια για τη ζωή και οι βάσεις για τη γνώση. Αρχίζει το χτίσιμο της προσωπικότητας για να γίνουν τα νήπιά μας οι αυριανοί νικητές στη ζωή. Τα σύγχρονα εποπτικά μέσα (διαδραστικοί πίνακες – τηλεοράσεις – υπολογιστές για ατομική χρήση – ηλεκτρονικά ποδήλατα για εκμάθηση των εννοιών αριθμητικής – φουσκωτός παιδότοπος – κουκλοθέατρο – μουσικά όργανα – το ζωοτεχνικό τμήμα κ.λ.π.) συνθέτουν μία μικρή ιδεώδη κοινωνία....

Είδαμε να λάμπουν τα ματάκια των νηπίων μας από χαρά όταν παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο θεατράκι του Σχολείου μας, όταν έκαναν τα πρώτα οικολογικά μαθήματα στη βόλτα τους στο ποτάμι, όταν ζύμωσαν τα «Λαζαράκια» και τα πήγανε στο φούρνο, όταν πέταξαν αερόστατα, όταν μάζεψαν χαμομήλι και έπλεξαν τα Μαγιάτικα στεφάνια, όταν υποδέχθηκαν το Mickey και τη Minnie στην τάξη τους..... Η ζωή στο Νηπιαγωγείο μας είναι μια ατελείωτη γιορτινή απόλαυση. Το ξεκίνημα της ζωής στο «Πρότυπο Εκπαιδευτήριο Σπάρτης» γίνεται με τρυφερότητα και φροντίδα.

Όνειρο της Δ/νσης είναι να λειτουργεί το Πρότυπο Εκπαιδευτήριο «ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ» στην πόλη μας, με άψογο τρόπο συνδυάζοντας τη στερεά θεμελιωμένη παραδοσιακή παιδαγωγική με τις συνεχώς εξελισσόμενες επιστημονικές μεθόδους υποβοηθούμενη με υπερσύγχρονη τεχνολογική υποδομή.

Η Νηπιαγωγός ρωτάει τα «Ελαφάκια» μας:
- Ποιο παιδάκι ξέρει να μας πει γιατί τα έντομα έχουν 2 κεραίες; Κι ακούει το..... απροσδόκητο.
- Για να πιάνουν όλα τα..... κανάλια. Εμείς με μία κεραία πιάνουμε τα μισά.....

Ένας μπόμπιρας αναγγέλλει Δευτέρα πρωί – πρωί τα νέα του.
- Κυρία είδα στην Αθήνα ένα μωρό που έπινε έναν κουβά γάλα.
- Τι μωρό ήταν αυτό που είδες;
- Ήταν ένα ελεφαντάκι μικρό

Η Α' τάξη ετοιμάζεται για τη πρώτη μεγάλη εκδρομή της στις Σπέτσες. **Η Κυρία** λέει στα παιδάκια ότι θα πρέπει να έχουν μαζί τους χρήματα για να πληρώσουν το φαγητό τους.

Κι ένα πρωτάκι όλο απορία
- Αφού θα πάμε στο σπίτι της Μπουμπουλίνας. Δε θα μας κάνει το... τραπέζι;

Μια μαμά φέρνει το κοριτσάκι της στο Σχολείο και έχει και το σκυλάκι της μέσα στο αυτοκίνητο. Τα παιδιά κοιτάζουν το σκυλάκι που έχει βγάλει ποδαράκια κ' κεφαλάκι στο παράθυρο.
- Σας αρέσει παιδιά; ρωτάει το κοριτσάκι. Ξέρετε αυτό το σκυλάκι έχει 3.000€.

Κι ένα μικρό όλο απορία
- Πώς μπόρεσε να βγάλει τόσα πολλά λεφτά; Έχει κουμπαρά;

Στην Α' τάξη η δασκάλα ρωτάει:
- Ποια πόλη λέγεται Μεσόγεια; Κι ένας βιαστικός μαθητής
- Αυτή που βρίσκεται..... στη Μεσόγειο Θάλασσα.

Ένας μπόμπιρας στα «Ελαφάκια» γελάει και φαίνεται ένα.... χάος στο στοματάκι του γιατί του λείπουν 3 δοντάκια;
- Σου 'φυγε κι άλλο δοντάκι; ρωτάει η Νηπιαγωγός.
- Όχι κυρία. Το έπιασα. Το έχω στη τσέπη μου.

Η δασκάλα μιλάει για το Μότσαρτ.
- Ήταν πολύ μεγάλο ταλέντο. Έπαιζε μουσική και με το αυτί..... Κι έρχεται το απροσδόκητο.
- Αν δούλευε σε τσίρκο θα έβγαζε πολλά λεφτά.

Συζήτηση στη Β΄ τάξη για την εξήγηση της λέξης «ευθύνη».
- Ποιος μπορεί να μου δώσει ένα παράδειγμα; λέει η δασκάλα.
- Κυρία, λέει ένας μαθητής.
- Αν το παντελόνι μου είναι φαρδύ και μου πέφτει όλη την ευθύνη την έχουν οι..... τιράντες μου.

Η Νηπιαγωγός λέει στα νηπιάκια να φοράνε τα ζακετάκια τους για να μην κρυώσουν και λείψουν από το Σχολείο.
- Η μαμά μου πέρασε τη γρίπη στο.... πόδι. Πετάγεται ένας μικρούλης.
- Κυρία να βάλουμε..... ζακετάκια και στα πόδια μας για να μην πάθουν..... γρίπη!!!

Στην ΣΤ΄ τάξη κάποιος δεν έχει συμπληρώσει το test της ημέρας και το συμπληρώνει στο διάλειμμα περπατώντας.
- Τι κάνεις εκεί παιδί μου; ρωτάει η δασκάλα.
- Κυρία αυτός είναι..... Πεζογράφος απαντούν οι συμμαθητές του κάνοντας λογοπαίγνιο!!!

Ένα «Ελαφάκι» ζωγραφίζει με νερομπογιές και έχει κάνει με το πινέλο μια πράσινη..... αφηρημένη τέχνη.
- Τι ζωγραφίζεις; ρωτάει η Νηπιαγωγός.
- Προβατάκια που τρώνε χορταράκι.
- Και πού είναι τα προβατάκια;
- Φάγανε το χορταράκι κ' πήγανε στη μανούλα τους.

Σίγουρα ανατέλλει ένας νέος..... Πικάσσο.
Η Δ/ντρια έκανε δώρο σε ένα νηπιάκι ένα C.D με το παραμύθι «τα 3 γουρουνάκια». Το νηπιάκι την άλλη μέρα πρωί – πρωί μπαίνει στο γραφείο με χαμογελάκι.
- Κυρία είναι πάρα πολύ ωραίο το C.D με τα γουρουνάκια. Όταν το βλέπω σας..... θυμάμαι.

Στην εκδρομή στις Σπέτσες η ΣΤ' τάξη ποζάρει με τη δασκάλα στη μέση. Κι ένας μαθητής.....
- Παιδιά θα βλέπουμε τη φωτογραφία όταν θα είμαστε πενήντα χρονών και θα λέμε: Να, η Αννούλα, να ο Πλαγάκης, να η Αναστασία, να και η..... συγχωρεμένη η δασκάλα μας στη μέση.....



Το τάισμα των παπιών είναι ένα από τα αγαπημένα θέματα των νηπίων μας



Το τμήμα "Σπουργιτάκια" μαθαίνει για την Ισπανία και τις ταυρομαχίες



Η παιδική χαρά του Σχολείου μας δίνει άπειρες ευκαιρίες για παιχνίδια



Τα "bebe" μας μασκαρεμένα

23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ- ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΣΤ΄ Τάξη)

«Χρήσιμα ρητά και γνωμικά»



- Η μόρφωση στους νέους είναι σωφροσύνη, στους φτωχούς είναι πλούτος, στους πλούσιους ομορφιά. (Διογένης)
- Τα γράμματα είναι το μάτι του νου. (Αγγλικό ρητό)
- Ρίζα πολλών κακών η αμάθεια. (αρχαία παροιμία)
- Η ημερότητα των εθνών είναι πάντοτε ανάλογη με τη μόρφωση που έχουν. (Κοραής)
- Η αμάθεια είναι η νύχτα του λαού.



Από το Χριστουγεννιάτικο BASAAR του Σχολείου μας



"Οι καλές νεραϊδούλες" δραματοποίηση παραμυθιού από τα "Ελαφάκια"



ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...



Όλοι οι μαθητές στο Σχολείο μας παρακολουθούν την εξέλιξη των γεγονότων σε παγκόσμια κλίμακα. Κατά το Σχολικό Έτος 2014-2015 ήρθαν σε επαφή μέσω internet - πρεσβειών-ταχυδρομείου - κ.λπ. με παιδιά από όλον τον κόσμο.
Άλλα γράμματα από αυτά που παρουσιάζουμε είναι αληθινά, άλλα φανταστικά... Οι μαθητές των τάξεων Ε΄ και ΣΤ΄ δημιούργησαν βιβλίο ολόκληρο με πληροφορίες για τα παιδιά όλου του κόσμου. Δημοσιεύουμε μερικά από τα γράμματα που με φαντασία, με ανθρωπιά και με τρυφερότητα παρουσίασαν οι μαθητές μας.

❊

Ελβετία – Ζυρίχη

Πριν από λίγες μέρες είχα ένα νέο αίτημα φιλίας στον υπολογιστή μου από τη Ζυρίχη. Το όνομα του παιδιού ήταν Ρίχαρντ και προερχόταν από ένα σχολείο, το οποίο συνεργάζεται διαδικτυακά με το δικό μας. Δέχτηκα το αίτημα φιλίας, γιατί είδα ότι έχουμε αναλάβει κάποιες κοινές εργασίες με την τάξη αυτού του παιδιού οπότε ήταν μια ευκαιρία να γνωριστούμε. Από την ημέρα που γίναμε φίλοι μιλάμε συχνά μέσω υπολογιστή και έχω μάθει πολλά για τη ζωή στη Ζυρίχη. Πιο κάτω ακολουθεί ένα από τα e – mail του Ρίχαρντ που μου δίνει κάποιες πληροφορίες για τη ζωή του.

Προς: Νικόλα
Από: Ρίχαρντ
Θέμα: «Η ζωή στη Ζυρίχη»

Αγαπητέ μου φίλε,

Θα σου απαντήσω σε όλες τις ερωτήσεις και πιστεύω να λύσω τις απορίες σου. Γεννήθηκα στη Ζυρίχη, η οποία βρίσκεται στην καρδιά της Ευρώπης και είναι η μεγαλύτερη πόλη της Ελβετίας. Όπως μαθαίνω στο σχολείο η πόλη μου είναι από τις πιο σημαντικές της Ευρώπης, γιατί αποτελεί ένα «θησαυροφυλάκιο». Εδώ καταθέτουν τα χρήματά τους οι πλουσιότεροι άνθρωποι του κόσμου, γιατί είναι ασφαλή. Όλες οι συναλλαγές μας γίνονται με πιστωτικές κάρτες. Δε χρησιμοποιούμε μετρητά όπως εσείς.

Τα σχολεία μας θεωρούνται από τα καλύτερα, όπως επίσης και τα Πανεπιστήμια της πόλης. Η εκπαίδευση που μας παρέχεται είναι υψηλού επιπέδου. Πολλές είναι και οι ανέσεις της καθημερινότητάς μας. Έχουμε υπέροχα καταπράσινα πάρκα όπως το Belvoir και το Backer. Τα πάρκα μας είναι πεντακάθαρα και φροντίζουμε όλοι για αυτό. Κανείς δεν πετάει σκουπίδια κάτω. Είναι κάτι που το μαθαίνουμε από πολύ μικρή ηλικία.

Πολύ συχνά πηγαίνω με τους γονείς μου στην όπερα. Είναι κάτι που το συνηθίζουμε πολύ εδώ στη Ζυρίχη. Οι παραστάσεις που παίζονται είναι πραγματικά καταπληκτικές. Βέβαια πολύ εντυπωσιακό είναι και το κτίριο της όπερας, το «Opernhaus». Χτίστηκε το 1891 στις όχθες της λίμνης σε στυλ νέου μπαρόκ και είναι η πρώτη όπερα στην Ευρώπη που απέκτησε ηλεκτρικό φως. Λατρεύω τις βραδιές κλασσικής μουσικής. Αυτός είναι και ένας λόγος που ξεκίνησα βιολί.

Ελπίζω κάποια στιγμή να ταξιδέψεις με το σχολείο σου μέχρι την Ελβετία για να γνωρίσεις από κοντά όλα αυτά που σου περίγραψα. Μακάρι να έρθουμε και εμείς σύντομα στην Ελλάδα. Ανυπομονώ να δω όλα αυτά τα τοπία που μου στέλνεις στις φωτογραφίες. Οι χώρες μας είναι τόσο διαφορετικές αλλά πιστεύω πως η καθεμία κρύβει τις δικές της ομορφιές.

Έτσι απέκτησα ένα φίλο στη Ζυρίχη!

Νικόλας Μπελίτσος ΣΤ' τάξη

❊

Άγνωστη φίλη από τη Σπάρτη,

Είμαι ένα παιδί από τον Ισημερινό, μια χώρα γνωστή ως Εκουαδόρ. Ζω στην επαρχία του Κοτοπάξι, όπου βρίσκεται το μεγαλύτερο ενεργό ηφαίστειο της χώρας. Εδώ μένουν πολλοί Ινδιάνοι που κρατάνε τα ήθη και τα έθιμά τους.

Στο Εκουαδόρ βρίσκεται το σημείο το οποίο χωρίζει τη γη σε Βόρειο και Νότιο ημισφαίριο. Συμβαίνουν πολλά παράξενα στο σημείο αυτό. Θα σου τα αναφέρω στην άλλη μας επικοινωνία.

Στο Εκουαδόρ τη νύχτα μπορείς να δεις στον ουρανό «Τον σταυρό του Νότου» με τα λαμπερά αστέρια του.

Ο τουρισμός εδώ είναι πολύ αναπτυγμένος. Έρχονται από όλα τα μέρη του κόσμου να δουν το σημείο της γης, στο οποίο δεν υπάρχει μαγνητικό πεδίο.

Οι γονείς μου δουλεύουν σε τουριστική επιχείρηση. Ζούμε καλά. Εγώ πηγαίνω σε ιδιωτικό Σχολείο, γιατί στα Δημόσια πάνε οι Ινδιάνοι. Ο Διευθυντής μας είδε το μήνυμά σου και εγώ είπα πως θέλω να επικοινωνήσω μαζί σου. Γνωρίζω για τη Σπάρτη, γιατί έχουμε μια περιοχή κοντά μας που ονομάζεται Σπάρτη. Μου αρέσει πολύ η ιστορία της πόλης σου.

Η μακρινή φίλη Ριτάνα, με έκανε να γνωρίσω το μακρινό Εκουαδόρ.

Αναγνωστοπούλου Άννα

❊

Φεβρουάριος 2015

Με λένε Νίκολας. Είμαι 10 χρονών και κατοικώ στη Στοκχόλμη. Η πόλη μου εδώ και λίγο καιρό κατατάσσεται μεταξύ των πιο όμορφων πόλεων στην Ευρώπη. Έχει μια αρχοντική ομορφιά με πανέμορφα κτήρια και κουκλίστικους δρόμους.

Μέχρι το 1992 η εκπαίδευση στη Σουηδία ήταν δημόσια. Όμως το 1992 εγκαινιάστηκε ένα διαφορετικό σχολικό σύστημα, όπου ευνοήθηκε η ιδιωτική πρωτοβουλία.

Δηλαδή ιδιωτικές εταιρείες μπορούν να ιδρύσουν σχολεία με δωρεάν φοίτηση επιδοτούμενα εξ' ολοκλήρου από το κράτος.

Σε ένα τέτοιο σχολείο πηγαίνω και εγώ. Η οικογένειά μου δεν πληρώνει δίδακτρα. Η εκπαίδευση στο σχολείο μου χρησιμοποιεί σύγχρονα μέσα για την αξιοποίηση των δεξιοτήτων και ικανοτήτων κάθε μαθητή.

Η Σουηδία είναι μια σύγχρονη χώρα με υψηλό βιοτικό επίπεδο για όλους τους πολίτες της και με ισχυρό κοινωνικό κράτος. Είμαι τυχερό παιδί που ζω στη Σουηδία και απολαμβάνω ένα από τα πιο φημισμένα εκπαιδευτικά συστήματα.

Νικόλας Αράπης - Ε΄ Τάξη

❊

Βραζιλία- Ριο ντε Τζανέιρο

Γεια σας! Είμαι ένα κορίτσι που ζω στη Βραζιλία και συγκεκριμένα στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Γεννήθηκα σε μία από τις φαβέλες του Ρίο ντε Τζανέιρο, που είναι σε μικρή απόσταση από την παραλία Κόπα-Καμπάνα. Το σπίτι μας είναι φτωχικό. Είναι ένα μικρό σπιτάκι με ελενίτ που δεν έχει ρεύμα, τρεχούμενο νερό και ψυγείο.

Μπορεί να μην έχουμε στο σπίτι μας πολλά υλικά αγαθά, έχουμε όμως πολλή αγάπη. Έχω έναν μεγάλο αδερφό που δουλεύει στην πόλη και δύο αδερφές μικρότερες που θέλουν να γίνουν χορεύτριες της Σάμπα. Στο σχολείο πηγαίνουμε όταν δεν μας παίρνει η μάνα μας μαζί στη διαλογή σκουπιδιών. Αυτή είναι η δουλειά της μητέρας μου. Μαζεύει αλουμίνιο και χαρτί. Ο πατέρας δουλεύει και αυτός στη διαλογή σκουπιδιών. Αυτός όμως μαζεύει μόνο σιδεράκια.

Όλη μέρα μου αρέσει να βρίσκομαι στην παραλία Κόπα – Καμπάνα και να παίζω ποδόσφαιρο. Το ποδόσφαιρο είναι ο βασιλιάς των σπορ και γεμίζει την καρδιά μου χαρά, κάθε φορά που παίζω. Ο ήλιος για μένα ανατέλλει και δύει στην παραλία Κόπα – Καμπάνα. Τα παιδιά από τις φαβέλες δυστυχώς δεν έχουμε τη δυνατότητα να πηγαίνουμε κάθε μέρα στο σχολείο κι αυτό με στεναχωρεί. Θέλω πολύ να μάθω γράμματα. Όμως πρέπει να βοηθάω στο σπίτι. Τη λύπη μου αυτή την ξεχνάω παίζοντας ποδόσφαιρο. Η παραλία της Κόπα – Καμπάνα και το ποδόσφαιρο είναι δύο μεγάλες χαρές στη ζωή μου. Μόλις βρω ευκαιρία τρέχω στην παραλία. Έχω ένα όνειρο. Μπορεί να γίνω καλή ποδοσφαιρίστρια και.... εκατομμυριούχος. Όνειρο..... Όνειρο....

Μαριτίνα Κανελλάκου Ε'τάξη

❊

Φίλη από τη Σπάρτη Άννα,

Είμαι ένα παιδί από την Αντίς Αμπέμπα την πρωτεύουσα της Αιθιοπίας. Το όνομά της σημαίνει «νέο λουλούδι» στα αμχαρικά, την επίσημη γλώσσα. Η χώρα μου είναι η παλαιότερη ανεξάρτητη χώρα στην Αφρική, αλλά δεν αποτέλεσε ποτέ αποικία κανενός κράτους.

Στο Νότιο τμήμα της Αντίς Αμπέμπα ζουν οι φυλές σε πρωτόγονη κατάσταση ακόμα. Πολλοί τουρίστες έρχονται. Ο πατέρας μου εργάζεται σε γραφείο τουριστικό. Είναι οδηγός. Πηγαίνει 2 φορές την εβδομάδα τα γκρουπ στις φυλές αυτές. Η χώρα μου είναι πολύ φτωχή αλλά αναπτυσσόμενη. Στην πρωτεύουσα έχουμε πολλά κ' ωραία μουσεία γιατί από εδώ ξεκίνησε η εμφάνιση της ζωής στον Πλανήτη μας. Στο Εθνικό Μουσείο βρίσκεται και «η Λούσυ» ο πρώτος άνθρωπος που περπάτησε όρθιος κ' όχι με τα 4 όπως οι πίθηκοι.

Ήρωας της χώρας μου είναι ο Χαϊλέ Σελασιέ ο οποίος ήταν στην εξουσία για πολλά χρόνια και έκανε πολλές μεταρυθμίσεις στην Αιθιοπία. Σήμερα το ανάκτορό του έχει γίνει Πανεπιστήμιο. Εκεί θέλω να σπουδάσω.

Στη χώρα μου πρέπει να γίνουν πολλά πράγματα. Στο Σχολείο δεν πηγαίνουν όλα τα παιδιά. Στις πόλεις όλα λειτουργούν καλά. Στην επαρχία όμως τα παιδιά φυλάνε τα ζώα κ' δε μορφώνονται. Σκέψου ότι πριν από 10 χρόνια βγήκε νόμος να είναι οι γυναίκες ντυμένες. Μέχρι τότε γυρνούσαν γυμνόστηθες με πολλά κολιέ στο λαιμό τους και με 1 δέρμα για φούστα...

Όπως καταλαβαίνεις ζω σε μια χώρα που έχει πολύ δρόμο μπροστά της για να φτάσει το «Ευρωπαϊκό επίπεδο» στο οποίο ζεις εσύ.

Υ.Γ. Σου στέλνω φωτογραφία με τουρίστες στο χώρο με τις άγριες φυλές.

Άννα Γλεντζέ - Τάξη Στ΄



Οι φυλές που ζουν στη Ν. Αιθιοπία βρίσκονται σε πρωτόγονη κατάσταση. Τις επισκέφθηκε η Δ/ντριά μας

συνέχεια από τη σελ. 7

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΑΣΕ

ΑΜΦΙΠΟΛΗ

Η ανασκαφή της Αμφίπολης αποτέλεσε ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα του 2014. Όλα ξεκίνησαν το 2012 από μια τοπική φήμη πως μέσα στον Τύμβο Καστά υπήρχε ο «Τάφος της Βασίλισσας». Οι μήνες δουλειάς των αρχαιολόγων δεν πήγαν χαμένοι, καθώς βρέθηκαν μοναδικά ευρήματα που συμπλήρωσαν μεγάλα κενά στις σελίδες της ιστορίας. Όμως, παρ' όλη την επιτυχία των αρχαιολόγων, πολλά ερωτήματα μένουν ακόμα αναπάντητα. Τίνος είναι ο σκελετός που βρέθηκε; Υπάρχουν και άλλες ταφές στον Τύμβο; Έχουν κάποια σχέση με τον Μ. Αλέξανδρο οι ταφές; Ποιοι είναι οι επιφανείς νεκροί που αναπαύθηκαν για αιώνες κάτω από τον Τύμβο; Το μόνο σίγουρο είναι πως η ανασκαφή δεν έχει τελειώσει ακόμα... Έτσι, το μόνο σίγουροι είναι πως η ανασκαφή δεν έχει τελειώσει ακόμα.

Άννα Γλεντζέ- ΣΤ΄ Τάξη



Περίπατος μορφωτικός - οικολογικός στο Φαράγγι των Μολάων



Τα "bebe" σε γυμναστική με το σύστημα Όρφ



"Πλάθω κουλουράκια με τα δυο χεράκια"



Το τρενάκι του Σχολείου



Τα "Σπουργιτάκια" αμας με ένα μπαλόνι κοτόπουλο μαθαίνουν για τα Πασχαλινά Ελληνικά έθιμα



"Αγώνες ταχύτητας στο νέο μας χώρο"



Με το Σάμπο το πόνυ του Σχολείου μας



Τα "bebe" μας μαθαίνουν για τις Πρώτες βοήθειες και για τον Ερυθρό Σταυρό



Αγγελούδια και τσολιαδάκια την ημέρα της Εθνικής γιορτής της 25ης Μαρτίου



Η μέρα τελείωσε. Επιστροφή στο σπίτι



Τα "bebe" μας μπροστά στη νέα μας τσουλήθρα



Ο παιδότοπος είναι η αγαπημένη μας γωνιά!



Τα "Ελαφάκια" μας φωτογραφίζονται στην νέα μας τσουλήθρα



Για την εμπέδωση των διδασκαλιών μας "ζυμώνουμε" και "μαγειρεύουμε" με τη Νηπιαγωγό μας κ. Βάσια



Τα γενέθλια των νηπίων μας γιορτάζονται πανηγυρικά στο Νηπιαγωγείο μας



Μια παρέα από την τάξη "Ελαφάκια" ακολοθούν τους Μάγους για να φθάσουν στην φάτνη του Χριστού μας



Τα "Ελαφάκια", μας λένε τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα μπροστά στο καράβι που φτιάξαμε όλοι μαζί (δάσκαλοι και μαθητές)