ΤΕΥΧΟΣ 48 ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2022
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ
ΣΠΑΡΤΗ ΑΛΚΜΑΝΟΣ 1 (ΛΕΩΠΟΥΛΕΪΚΑ)
ΤΗΛ.: 27310 23113

Φωτεινές Ημέρες του Εκπαιδευτηρίου μας

"Φτάσε όπου δεν μπορείς"

Νίκος Καζαντζάκης

Το σχολείο μας , κτισμένο σε έκταση 30 στρεμμάτων με κτιριακές εγκαταστάσεις και παιδικές χαρές ευρωπαϊκών προδιαγραφών ,εξοπλισμένο με τα τελειότερα εποπτικά εκπαιδευτικά μέσα και επανδρωμένο με άριστο διδακτικό προσωπικό εξοπλίζει τους μαθητές μας με αρετές, γνώσεις ,αυτοπεποίθηση και τους προετοιμάζει, ώστε να είναι οι νικητές στον κοινωνικό στίβο.

Ο συνδυασμός της παραδοσιακής παιδαγωγικής διδασκαλίας με τα σύγχρονα παιδαγωγικά εκπαιδευτικά μέσα ,εγγυάται την σταθερή και ανοδική πορεία του Εκπαιδευτηρίου μας προς το φως. Οι <<Φωτεινές Ημέρες >>, δημιούργημα μαθητών και δασκάλων αποτελούν τρανή απόδειξη της εκπαιδευτικής εργασίας ,η οποία συντελείται στο Πρότυπο Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο Σπάρτης.

Οι βραβεύσεις και διακρίσεις σε πανελληνίους αλλά και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμός είναι πολλές και αναδεικνύουν μία μόνο πτυχή της πλούσιας εκπαιδευτικής και κοινωνικής δράσης του εκπαιδευτηρίου μας. Έχουμε παρουσιάσει τα εκπαιδευτικά οικολογικά μας προγράμματα στην Αργυρούπολη ,στο Κερατσίνι ,στον Κορυδαλλό ,στο Θησείο ,στη Θάσο ,στο Λαύριο ,στην Κόρινθο και συνεχίζουμε με έντονη διαδικτυακή παρουσία με την απόσπαση του πανευρωπαϊκού βραβείου eco school για την οικολογική μας δραστηριότητα, τρείςφορές. Τα βραβεία σε διαγωνισμούς λογοτεχνίας, ζωγραφικής, σε διαγωνισμούς της UNICEF ,της Ευρωπαϊκής Ημέρας των Σχολείων ,σε ρητορικούς αγώνες ,σε αθλητικές συναντήσεις , είναι άπειρα και μαρτυρούν την πολύπλευρη καλλιέργεια των μαθητών μας.

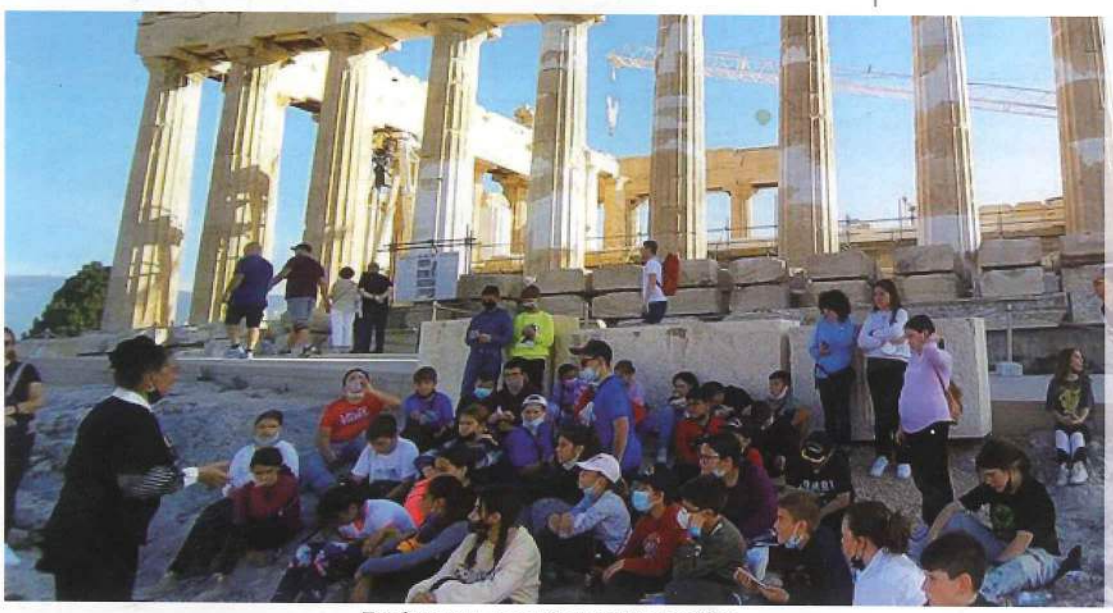
Το Πρότυπο Ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο Σπάρτης δεν προσφέρει μόνο ποιοτική εκπαίδευση στους μαθητές του .Γίνεται πυρήνας των πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων της πόλης μας ,ενεργοποιώντας γονείς και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον στις πολυποίκιλες δραστηριότητες του. Η φράση <<Φτάσε όπου δεν μπορείς >>του Νίκου Καζαντζάκη κυριαρχεί στην οργάνωση μας. Η φετινή χρονιά κλείνει με την μεγάλη επιτυχία των μαθητών μας στο διαγωνισμό της Μαθηματικής Εταιρείας ,του οποίου τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν στις 25 Μαΐου 2022.



Μαθαίνω ..παίζοντας



.Στο θρυλικό θωρηκτό "Αβέρωφ"



Ξενάγηση μπροστά στον Παρθενώνα

Από την Ε΄τάξη βραβεύονται

- Αράπης Λευτέρης
- Γκίωκα Παρασκευή
- Δεκουλάκος Θεόδωρος
- Δεκουλάκου Σταματίνα
- Ζερβός Νίκωνας
- Κατσίχτη Αγγελική
- Κονιδιπσιώτης Θεόδωρος
- Κρητικάκου Ελβίρα
- Μπόμπα Ελένη
- Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα
- Περγαντής Στράτος
- Ρήγα Τζίνα
- Στεφάνου Πέτρος
- Ψυχογιού Βιβή

Από την ΣΤ τάξη βραβεύονται

- Αρβανίτη Έρικα
- Δρογκάρη Μαριάνθη
- Ζερβός Γεώργιος
- Κανελλάκης Μάριος
- Κανελλίδη Βάσια
- Κόκκαλη Δανάη
- Κορίννη Δήμητρα
- Κυριακόπουλος Ξενοφών
- Κωνσταντόπουλος Κωνσταντίνος
- Ντόκαι-Δημήτρης
- Παναγάκης Δημήτρης
- Πολίτη Σταύρη
- Πολυχρονάκος Γεώργιος
- Τζιάπούρα Μαρία
- Γιν Τσάχα

ΠΡΟΤΥΠΟ ΙΔΩΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

- Αγγλικά κάθε μέρα σε όλες τις τάξεις
- Υπολογιστές
- Γερμανικά από την Ε' τάξη

Μελέτη στο σχολείο έως τις 3.30μ.μ.

- Διαδραστικοί πίνακες σε όλες τις τάξεις
- Αθλητικές δραστηριότητες Μπάσκετ, Βόλεϋ, Τέννις, Χορός, σκάκι
- Πηλοπλαστική – Ζωγραφική - Γήπεδο 5Χ5 με χλόοτάπητα Fifa 4
- Ειδικά προγράμματα για τις εργαζόμενες μητέρες

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

email: schoolpoluxronakou@gmail.com
website: www.poluxronakou.gr

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

- Υπερσύγχρονο χαρούμενο, συνεχώς ανανεωμένο το νηπιαγωγείο μας και ο παιδικός σταθμός λειτουργούν με τα τμήματα:
- ΕΛΑΦΑΚΙΑ -ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ -ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ – ΠΙΓΚΟΥΙΝΑΚΙΑ
- ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 7 π.μ. - 4 μ.μ.
- ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ Η ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ
- ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ – ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ – ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

Χαρίστε στο παίδι σας ευτυχισμένα παιδικά χρόνια αναθέτοντας το ξεκίνημα της ζωής του στο "ΠΡΟΤΥΠΟ" ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ

48 χρόνια πείρας, ευσεινήδητης εργασίας και αναγνωρίσεως στον πανελλαδικό και πανευρωπαικό εκπαιδευτικό χώρο, εγγυώνται για το παιδί σας την καλύτερη εκπαίδευση και την επιτυχία στη ζωή

ΤΙΜΕΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΙΤΕΣ Εγγραφές καθημερινά 8 π.μ.- 8 μ.μ. Τηλ 27310 23113

Τι θέλω να γίνω όταν μεγαλώσω

Οι μαθητές της Ας τάξης μας, παρουσιάζουν το όνειρά τους για το μέλλον. Έχουν συνειδητοποιήσει ότι πρέπει να εξασκούν στη ζωή τους ένα επάγγελμα. Οι εικόνες από την τηλεόραση, τα βιώματα της καθημερινής ζωής, οι γνώσεις από το Σχολικό και το οικογενειακό περιβάλλον παίζουν κυριαρχικό ρόλο στα πρώτα τους σχέδια «επαγγελματικού προσανατολισμού….»

Μάριος Ματθαίος Κριτσινιώτης – φωτογράφος (Α' τάξη)

Εγώ θέλω να γίνω φωτογράφος γιατί έχω πολλές φωτογραφίες στο σπίτι μου και θα ήθελα να τραβάω τις δικές μου. Η δουλειά του φωτογράφου είναι να φωτογραφίζει διάφορα ζώα, πουλιά, δέντρα, ανθρώπους και τοπία. Όταν μεγαλώσω θα έχω μια φωτογραφική μηχανή και θα φωτογραφίζω τον κόσμο. Θα κάνω εκθέσεις. Θα παίρνω βραβεία. Θα γυρίζω και ταινίες.

Σοφία Αλέξη – πολιτικός μηχανικός (Α' τάξη)

Εμένα το επάγγελμα που μου αρέσει πιο πολύ είναι αυτό του πολιτικού μηχανικού. Με το μπαμπά μου φτιάξαμε ένα μικρό σπιτάκι και εγώ το σχεδίασα. Μου αρέσει η δουλειά του πολιτικού μηχανικού γιατί αυτός ξέρει πως να κάνει τα σπίτια να είναι γερά. Θα σχεδιάζω σπίτια με ωραίες βεράντες και παράξενες σκεπές.

Βασίλης Φλώρος – Καπετάνιος (Α' τάξη)

Το επάγγελμα που νομίζω ότι μου ταιριάζει είναι αυτό του καπετάνιου. Η δουλειά του είναι να οδηγεί τα καράβια στη θάλασσα. Αυτό που μου αρέσει πολύ είναι ότι κάνει πολλά ταξίδια στη θάλασσα και πάει σε νησιά. Όταν θα γίνω καπετάνιος θα γυρίσω όλο τον κόσμο! Θα ξέρω πολλές γλώσσες και θα γνωρίσω πολλούς ανθρώπους.

Παναγιώτης Μπορέτος – Πυροσβέστης (Α' τάξη)

Μια φορά έπιασε φωτιά απέναντι από το σπίτι μου σε έναν κήπο και ήρθαν οι πυροσβέστες για να σβήσουν τη φωτιά. Εγώ τους θαύμασα και από τότε θέλω κι εγώ να γίνω πυροσβέστης. Είναι μια πολύ χρήσιμη δουλειά, γιατί βοηθάς τους ανθρώπους να σωθούν και να σώσουν και τα σπίτια τους από την τρομερή φωτιά.

Μαρίτα Καλαγιάκου – Γιατρός (Α' τάξη)

Ο γιατρός εξετάζει και κάνει καλά τους ανθρώπους. Μια φορά όταν ήμουν άρρωστη πήγα σε έναν γιατρό και με εξέτασε. Από τότε αποφάσισα να γίνω γιατρός γιατί είδα ότι ένας άνθρωπος μπορεί να κάνει τον άλλο άνθρωπο καλά. Θα γίνω παιδίατρος. Θα δίνω μπαλόνια στα παιδάκια για να μην φοβούνται.

Μελιτίνη Τσατσούλη – Καταστηματάρχης (Α' τάξη)

Από μικρή πήγαινα συχνά βόλτα στα καταστήματα με τη μαμά μου και μου άρεσαν πολύ τα φορέματα. Θέλω να γίνω και εγώ καταστηματάρχης. Θέλω να έχω το δικό μου κατάστημα, να φτιάχνω ρούχα και να τα πουλάω ώστε να βγάζω λεφτά. Εμένα μου αρέσει να σχεδιάζω ρούχα και να προσπαθώ να τα ράψω. Επίσης, μου αρέσει να βοηθάω όποιον θέλει να διαλέξει ρούχα.

Χρήστος Δικαίος – Οδηγός Νταλίκας (Α' τάξη)

Μια φορά είδα έναν άνθρωπο που οδηγούσε μια μεγάλη νταλίκα και από τότε θέλω να μάθω και εγώ να οδηγώ ένα τόσο μεγάλο αυτοκίνητο. Θέλω να αγοράσω μια δικιά μου νταλίκα. Θα είναι κόκκινη και θα μεταφέρω αυτοκίνητα από πόλη σε πόλη. Θα ταξιδεύω συνέχεια και θα γνωρίζω νέους ανθρώπους. Θα μιλάω πολλές ξένες γλώσσες.

Νεκταρία – Σταματική Τζανετάκη – Φαρμακοποιός (Α' τάξη)

Εμένα το επάγγελμα που μου αρέσει πιο πολύ είναι αυτό του φαρμακοποιού. Δουλειά του είναι να δίνει στους ανθρώπους τα φάρμακα που τους έχει πει ο γιατρός για να γίνουν καλά. Όλοι θέλουν να νιώθουν καλά. Γι' αυτό κι εμένα μου αρέσει να τους δίνω τα φάρμακα που θέλουν και να τους κάνω να νιώθουν καλύτερα. Επίσης θα δουλεύω στο φαρμακείο μας αφού και οι γονείς μου είναι φαρμακοποιοί.

Αδαμαντία Νίκια – Παρουσιάστρια/δημοσιογράφος (Α' τάξη)

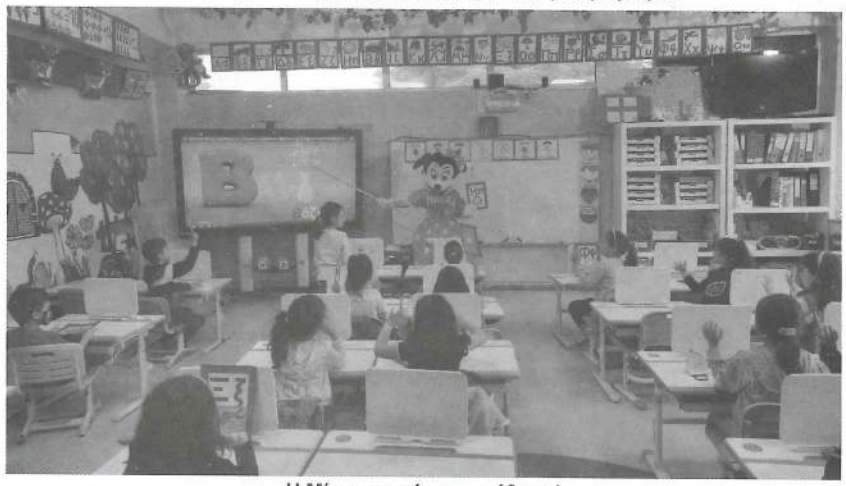
Εγώ μια μέρα κοιτούσα τηλεόραση και είδα μια πολύ ωραία παιδική εκπομπή. Τότε σκέφτηκα να γίνω και εγώ παρουσιάστρια και να έχω τη δική μου εκπομπή που θα είναι η καλύτερη σε όλο τον κόσμο. Θα μιλάω στα παιδάκια και θα τους λέω ωραίες ιστορίες. Θα ντύνομαι πολύ ωραία και θα χαμογελάω συνέχεια.

Γιάννης Παπαδάκος – Αστροναύτης (Α' τάξη)

Θέλω να γίνω αστροναύτης. Μου αρέσει γιατί έχει άσπρη στολή και βλέπει τους πλανήτες. Κάνει ταξίδια στο διάστημα και είναι μέσα στον πύραυλο. Θέλω κι εγώ να γίνω αστροναύτης για να ταξιδεύω στο διάστημα. Θα ανακαλύψω αν υπάρχει ζωή στο διάστημα. Υπάρχουν οι εξωγήινοι; Υπάρχει νερό και οξυγόνο στους πλανήτες; Αυτό θα το ανακαλύψω όταν μεγαλώσω!



Ο Άγιος Βασίλης μας έφερε…τεράστια γλειφιτζούρια



Η Μίνη μας κάνει … μάθημα!



Διεθνής ημέρα προστασίας των ζώων



Ανοιξιάτικες κατασκεύες

Ηλίας Μαντζουράνης – Γυμναστής (Α' τάξη)

Ο γυμναστής πρέπει να γυμνάζεται για να είναι δυνατός. Πηγαίνει στο γυμναστήριο και ασκείται για να έχει γερό σώμα. Μαθαίνει ασκήσεις στους ανθρώπους και στα παιδιά για να έχουν υγεία και ωραίο σώμα. Εγώ πρώτη φορά γνώρισα το επάγγελμα του γυμναστή στο σχολείο μου στο μάθημα της γυμναστικής και όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω γυμναστής.

Αριστοτέλης Γεωργιτσογιαννάκος – Δικαστής (Α' τάξη)

Ο δικαστής δικάζει τους ληστές όταν κλέβουν ή κάνουν άλλα κακά πράγματα. Όταν τους δικάσει μπορεί αυτοί να πάνε φυλακή. Οι δικαστές για να κάνουν αυτό το επάγγελμα πρέπει να έχουν διαβάσει πολύ. Εγώ αποφάσισα να γίνω δικαστής όταν είδα μια ταινία που έδειχνε μια δίκη. Πρέπει πάντα να υπάρχει το δίκιο για να ζούνε οι άνθρωποι όμορφα χωρίς φόβο. Γι αυτό θα γίνω δικαστής για να υπάρχει δικαιοσύνη.



Επιτάφιοι >> χειροτεχνίες της Γ΄ τάξεως

«Γνωρίστε την πόλη μας Σπάρτη»

Το όνομα ΣΠΑΡΤΗ είναι γνωστό στα πέρατα του κόσμου. Εγώ ταξιδεύω πολύ συχνά γιατί ο μπαμπάς μου εργάζεται στα Εμιράτα. Όταν λέω ότι μένω στη Σπάρτη με κοιτάζαν με θαυμασμό. Όλοι έχουν να πουν κάτι καλό για την πόλη μας. Γνωρίζαν ότι ήταν μια πόλη χωρίς τείχη με στρατιώτες – ήρωες. Έχει μεγάλη και πολύ ηρωική ιστορία. Οι δρόμοι της Σπάρτης έχουν ονόματα βασιλιάδων – ηρώων και σπουδαίων ανθρώπων που έζησαν σε αυτή την πόλη. Οι μαθητές της Β' τάξεως μας πληροφορούν για το ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που έχουν δώσει το όνομα τους στους δρόμους της πόλης μας της Σπάρτης.

Στογιάννος Ανδρέας Δ' τάξη

Οδός Κυνίσκας. Η οδός Κυνίσκας πήρε το όνομά της από την αρχαία Σπαρτιάτισσα Κυνίσκα. Η Κυνίσκα ήταν η πρώτη γυναίκα Ολυμπιονίκης. Οι γυναίκες απαγορευόταν να πάρουν μέρος στους Ολυμπιακούς αγώνες. Επιτρεπόταν όμως να εκτρέφουν άλογα και να παίρνουν μέρος στις αρματοδρομίες με τα άλογά τους. Νικητής ήταν ο ιδιοκτήτης των αλόγων. Έτσι η Κυνίσκα νίκησε με τα άλογά της. Ήταν κόρη του Βασιλιά της Σπάρτης Αρχιδάμου και αδερφή του Αγησίλαου. Η Κυνίσκα ήταν για πολλά χρόνια η μοναδική Ελληνίδα Ολυμπιονίκης.

Γιάννης Παντελής – Β' τάξη

Οδός Πλαταιών Πώς να μη μιλήσουμε για την οδό της πόλης μας, που πήρε το όνομά της από μια ιδιαίτερα σημαντική μάχη ανάμεσα σε Έλληνες και Πέρσες;; Η μάχη των Πλαταιών έγινε το 479 π.Χ. μεταξύ Ελλήνων και Περσών κατά τη διάρκεια της δεύτερης περσικής εκστρατείας. Τότε οι Έλληνες με αρχηγό τον Παυσανία τον Σπαρτιάτη συγκέντρωσαν μεγάλο στρατό. Αν και ήταν λιγότεροι οι Έλληνες, επιτέθηκαν και κατέστρεψαν τον περσικό στρατό. Η νίκη στις Πλαταιές συνοδεύτηκε από τη Μεγάλη νίκη στη Μυκάλη.

Γιώργος Παπαδόπουλος – Β' τάξη

Οδός Ορθίας Αρτέμιδος Έχετε ακουστά ένα από τα σημαντικότερα ιερά της αρχαίας Σπάρτης, από το οποίο πήρε το όνομά της και μια από τις οδούς της πόλης μας;; Το ιερό της Ορθίας Αρτέμιδος, είναι χτισμένο κοντά στις όχθες του ποταμού Ευρώτα. Εκεί γινόταν η γιορτή της ενηλικίωσης των παιδιών. Στη μέση του θεάτρου ήταν ένας μικρός ναός με το άγαλμα της Ορθίας Αρτέμιδας. Μπροστά στο άγαλμα μαστίγωναν τα Σπαρτιατόπουλα μέχρι να τρέξει αίμα. Όποιο παιδί άντεχε ήταν άξιο να κρατήσει όπλα.

Παναγιώτης Κατσίχτης - Β' τάξη

Οδός Δωριέων Οι Δωριείς κατάγονταν από την οροσειρά της Πίνδου και περίπου κατά τον 12ο αιώνα έκαναν την κάθοδό τους προς τη Νότια Ελλάδα. Μια μεγάλη ομάδα Δωριέων κατέλαβε τη Σπάρτη και την εύφορη πεδιάδα του ποταμού Ευρώτα. Η μετακίνησή τους αυτή από την Πίνδο προς τη Σπάρτη, είναι γνωστή ως η κάθοδος των Δωριέων.

Σωτήρης Φουντάς (Β' τάξη)



ΤΟι « Αναβιωτές>> μας μίλησαν για το '40



Τα ωραιότερα παραμύθια του κόσμου τα παρουσιάζει η Β' τάξη



Ο κοσμοπολιτικος αέρας στο σχολείο μας

Οδός Ν. Βρεττάκου «Τα βιβλία είναι ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο» είπε ο μεγάλος μας ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος που γεννήθηκε το 1912 στις Κροκεές Λακωνίας. Το πατρικό του σπίτι βρισκόταν στην Πλούμιτσα. Είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες ποιητές. Στη βιβλιοθήκη της πόλης μου, υπάρχει αίθουσα που είναι αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του μεγάλου Λάκωνα ποιητή.

Χριστίνα Παναγιωτάκου (Β' τάξη)

Οδός των 118. 118 Έλληνες εκτελέστηκαν στις 26 Νοεμβρίου 1943 από τις γερμανικές δυνάμεις της Κατοχής στο Μονοδένδρι της Λακωνίας. Προς τιμήν τους, ένας από τους κεντρικού δρόμους της Σπάρτης, που συνδέει την κεντρική λεωφόρο Κωνσταντίνου Παλαιολόγου με την έξοδο προς Τρίπολη και Μονοδένδρι, μετονομάστηκε από οδός «Τριπόλεως» σε οδός «των 118», όπως την έλεγαν οι κάτοικοι έπειτα από την εκτέλεση.

Ήλια Τσιλιβίτα (Β' τάξη)

Οδός Άγιδος. Ο Άγις ήταν βασιλιάς που βασίλεψε με σύνεση και δικαιοσύνη. Ήταν πολύ έξυπνος Κάποια μέρα του ανέφεραν ότι οι συγγενείς του τον ζήλευαν. Ο Άγις τότε είπε πως οι συγγενείς του υπόφεραν δύο φορές. Υπόφεραν για τις αρετές που είχε αυτός και για τα ελαττώματα που είχαν οι ίδιοι. **Χαράλαμπος Παπασταφίδας (Β' τάξη)**

Οδός Ευρώτα. Ο βασιλιάς Ευρώτας είχε κόρη τη Σπάρτη, από την οποία πήρε το όνομά της η πόλη μας. Το όνομα του βασιλιά Ευρώτα πήρε και ο ποταμός μας ο Ευρώτας, στου οποίου τη δεξιά όχθη χτίστηκε η αρχαία Σπάρτη. Η μυθολογία αναφέρει ότι ο βασιλιάς Ευρώτας, όταν έχασε τη μάχη από τους Αθηναίους, έπεσε στο ποτάμι και έτσι πήρε το όνομά του ο ποταμός Ευρώτας.

Χριστίνα Λάλου (Β' τάξη)

Οδός Κλεάρχου. Ο Κλέαρχος ήταν στρατηγός Λακεδαιμόνιος και μάλιστα μισθοφόρος, αφού βοήθησε τον Πέρση βασιλιά Κύρο στον πόλεμο με τον αδερφό του Αρταξέρξη. Ο Κλέαρχος ήταν στρατηγός Λακεδαιμόνιος και μάλιστα έμεινε στην ιστορία ως ,ο πρώτος Έλληνας μισθοφόρος στρατιώτης ,που σημαίνει ότι πολεμάει με μισθό. Τον κάλεσε ο βασιλιάς της Περσίας ,ο Κύρος ,για να πολεμάει στο πλευρό του ,εναντίον του αδερφού του ,Αρταξέρξη.

Ξένια Πουλόπουλου Β΄Τάξη

Οδός Χείλωνος. Ο Χείλων ο Λακεδαιμόνιος ήταν φιλόσοφος και ένας από τους 7 σοφούς της Αρχαίας Ελλάδας. Είπε τις γνωστές φράσεις «μηδέν άγαν» που σημαίνει μην κάνεις τίποτα το υπερβολικό και «γνώθι σ' αυτόν» που σημαίνει να γνωρίζεις τον εαυτό σου. Οι φράσεις αυτές ήταν χαραγμένες στο μαντείο των Δελφών. **Ηλέκτρα Μπούγα (Β' τάξη)**

Οδός Ωραίας Ελένης. Δε θα μπορούσε να υπάρχει οδός στην πόλη μας που να μην έχει το όνομά της. Για ποια μιλάμε; Μα, για την Ωραία Ελένη που για χάρη της έγινε ο Τρωικός πόλεμος. Η Ωραία Ελένη, ήταν γυναίκα του Μενέλαου, του βασιλιά της Σπάρτης. Όμως ο Πάρης έκλεψε την ωραία Ελένη, την πήγε στην Κρανάη και την έβαλε στο πλοίο. Εκεί του έπεσε το κράνος του γι' αυτό το νησάκι το ονόμασαν Κρανάη. Την ιστορία της Ελένης και τον Τρωικό πόλεμο διηγείται ο Όμηρος στην Ιλιάδα. **Μαρία Ράλλη (Β' Τάξη**

Οδός Καπετάν Ζαχαριά. Στην πόλη μας έχουμε και μια οδό που πήρε το όνομα της από έναν ήρωα του 1821 τον Καπετάν Ζαχαριά. Ο Καπετάν Ζαχαριάς ήταν από τους ήρωες που προετοίμασαν την Επανάσταση του 1821. Οι θρύλοι γύρω από το όνομά του είναι πολλοί και μας δείχνουν πως πράγματι πρόκειται για έναν ξεχωριστό άνθρωπο. Γεννήθηκε, το 1759, στη Βαρβίτσα. Ήταν μόλις 17 χρονών, όταν έγινε κλέφτης για να εκδικηθεί το θάνατο του πατέρα του και του αδερφού του που τους είχαν σκοτώσει οι Τούρκοι. Λέγανε ότι ήταν πολύ γενναίος και ότι με μία κίνηση μπορούσε με το σπαθί του να σκοτώσει έναν ταύρο και ότι με ένα πήδημα μπορούσε να περάσει πάνω από πέντε άλογα. Οι Τούρκοι τον έτρεμαν και με το δίκιο τους. Δολοφονήθηκε, το 1805 και δεν μπόρεσε να ενώσει όλη την Πελοπόννησο όπως σκόπευε. Οι προδότες έφεραν το κεφάλι του καμαρώνοντας στην Τρίπολη για να το δείξουν στους Τούρκους. **Νικόλας Χρόνης (Β' τάξη)**

Οδός Αλκμάνος. Ξέρετε από ποιον σημαντικό ποιητή πήρε το όνομά της η οδός, στην οποία είναι χτισμένο το σχολείο μας;; Πήρε το όνομά της από τον ποιητή Αλκμάν, ο οποίος γεννήθηκε τον 7ο αιώνα π.Χ. στις Σάρδεις της Μικράς Ασίας αλλά έζησε και πέθανε στη Σπάρτη. Έγραψε πολλά ποιήματα, ύμνους και παιάνες. Δεν έγραφε μόνο ποιήματα αλλά συνέθετε επίσης τη μουσική τους



Η Γ΄ Τάξη στο Μουσείο της Σπάρτης



Παιχνίδι « αρχαιολογίας >>στον κήπο του Μουσείου



Πασχαλινές κατασκευές



Θεατρική Παιδεία « Η ζωή στη Σμύρνη

και δίδασκε τη χορευτική τους κίνηση. Ενθουσίαζε τους Σπαρτιάτες πολεμιστές με τα τραγούδια του και τους έκανε να πολεμούν με μεγαλύτερη δύναμη, έλεγε πως γνώριζε τις μελωδίες των πουλιών. Οι Σπαρτιάτες αναγνώρισαν την αξία του και τον καθιέρωσαν ως ένα από τους εθνικούς ποιητές τους.

Νέστορας Κονιδάρης (Β' τάξη)

Οδός Ταϋγέτου. Ο Ταΰγετος ονομάζεται και ο τρούλος του Μοριά. Η κορυφή του έχει ύψος 2.405 μέτρα και ονομάζεται Αγιολιάς η Προφήτης Ηλίας. Ο Ταΰγετος είναι αρκετά πλούσιος σε νερά. Το κλίμα του είναι γενικά ηπειρωτικό, με μεγάλες χιονοπτώσεις κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Το μεγαλύτερο μέρος του καλύπτεται από έλατα και μαυροπεύκα, ενώ έχει μεγάλο αριθμό ρεμάτων και μικρών ποταμών. Παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία φυτών και ζώων γιατί έχει πολύ μεγάλη έκταση. Είναι πέρασμα για τα μεταναστευτικά πουλιά που έρχονται από την Αφρική. **Νικόλαος Κωνσταντινίδης (Β' τάξη)**

Οδός Φειδιππίδου. Το όνομα του Φειδιππίδη το ακούμε κάθε χρόνο στο «Σπάρταθλον» που γιορτάζουμε στη Σπάρτη. Ήταν ημεροδρόμος και έτρεχε από την Αθήνα μέχρι τη Σπάρτη για να ζητήσει τη βοήθεια των Σπαρτιατών στον πόλεμο εναντίον των Περσών.οι Σπαρτιάτες δεν πήγαν να βοηθήσουν γιατί γιόρταζαν μια μεγάλη θρησκευτική γιορτή! Όταν γύρισε ο Φειδιππίδης πολέμησε στη μάχη του Μαραθώνα και έτρεξε ως την Αθήνα, φωνάζοντας «Νικήσαμε» και μετά πέθανε ήρωας από την υπερπροσπάθειά του. Σε ανάμνηση του δρόμου που έκανε ο Φειδιππίδης καθιερώθηκε το Σπάρταθλον, αγώνας υπερμαραθώνιου δρόμου 245,3 χιλομέτρων.

Λεωνίδας Σταυρόπουλος (Β' τάξη)

Η γη εκπέμπει SOS.

«Τρία κιλά φυτοφάρμακα κάθε χρόνο στο πιάτο μας»

Όλοι οι άνθρωποι μικροί και μεγάλοι πρέπει στη διατροφή τους να προτιμούν τα φρούτα και τα λαχανικά. Στην πατρίδα μας οι άνθρωποι καταναλώνουν πολλά κιλά φυτοφάρμακα κάθε χρόνο. Αυτό συμβαίνει γιατί δεν προτιμάμε πάντα τα εποχιακά λαχανικά κι έτσι οι παραγωγοί για να τα μεγαλώσουν πιο γρήγορα, ρίχνουν διάφορα φυτοφάρμακα που μεταφέρονται και σε εμάς. Τρώμε π.χ. ντομάτες τον Χειμώνα ενώ είναι καλοκαιρινά λαχανικά. Λέμε καμαρώνοντας ότι προσφέρουμε χειμωνιάτικα, φρούτο πεπόνι και καρπούζι. Η γνώμη μου είναι πως πρέπει να τρώμε εποχιακά προϊόντα με φυσιολογική ανάπτυξη και να τα πλένουμε πολύ καλά. **Εμμέλεια Αλέξη - Κατερίνα Γάββαρη (Γ' τάξη)**

«Πυρκαγιές και οικολογικές καταστροφές»

Η ζημιά που προκαλούν οι πυρκαγιές στο περιβάλλον είναι τεράστια. Αυτή η ζημιά έχει πολλές συνέπειες για ολόκληρο τον πλανήτη, για το έδαφος, για την πανίδα, για τον αέρα που αναπνέουμε και άλλες που ούτε μπορούμε να φανταστούμε. Δεν είναι μόνο η καμένη γη που βλέπουμε με μια πρώτη ματιά. Για παράδειγμα: δημιουργούνται χείμαρροι, γιατί δεν υπάρχουν τα δέντρα, να συγκρατήσουν τα νερά. Ενισχύονται οι πλημμύρες, στερούμαστε την πολύτιμη ξυλεία, πεθαίνουν αρκετά ζώα, καταστρέφονται τα καταφύγια και οι φωλιές άλλων ζώων. Ακόμα επηρεάζεται η ποιότητα του αέρα και μειώνεται το οξυγόνο. Το περιβάλλον φωνάζει βοήθεια!! Θα το βοηθήσουμε; Όλοι μαζί μπορούμε!!!

Γιώργος Κωνσταναρόγιαννης - Απόλλωνας Τσακρακλίδης (Γ' τάξη)

«Τρύπα του όζοντος: Μια τρύπα στην καρδιά μας»

Τρύπα του όζοντος ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο το στρώμα του όζοντος που βρίσκεται στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας της γης, μειώνεται σε πάχος πάνω από την Ανταρκτική. Ξεκίνησε να δημιουργείται το 1980, όταν κάποιοι επιστήμονες ανακάλυψαν μια «τρύπα» που αναπτυσσόταν πάνω από την Ανταρκτική. Το όζον είναι ένα αέριο που προστατεύει τη γη από την ηλιακή ακτινοβολία και απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία, η οποία κάνει κακό στην υγεία. Έτσι με την μείωση του όζοντος, δημιουργούνται αρνητικά αποτελέσματα στην ανθρώπινη υγεία. Επίσης αυξάνεται η θερμοκρασία του πλανήτη και λιώνουν πιο γρήγορα οι πάγοι. Η «τρύπα» αυτή δημιουργήθηκε από την υπερβολική χρήση κλιματιστικών που χρησιμοποιούμε στα σπίτια μας, τα κλιματιστικά περιέχουν μια ουσία που προκαλεί κακό στην ατμόσφαιρα και λέγεται χλωροφθοράνθρακες. Ακόμα, μεγαλώνουν αυτή την «τρύπα» τα καυσαέρια οχημάτων αλλά και τα απόβλητα εργοστασίων. Η ανθρωπότητα πρέπει να φροντίσει να μην γίνει αυτή η καταστροφή της ατμόσφαιρας. Το καλοκαίρι του 2009 με την υπογραφή των χωρών μελών του Ο.Η.Ε. όλος ο κόσμος έκανε μεγάλο αγώνα για την προστασία του πλανήτη. Σήμερα με τα μέτρα που έχουν παρθεί η «τρύπα» σταμάτησε να μεγαλώνει. Έχω διαβάσει σ' έρευνες που έχουν γίνει πως μέχρι το 2065 δεν θα υπάρχει καν το φαινόμενο αυτό. Αυτό το γεγονός μας δίνει ΕΛΠΙΔΑ πως όταν προσπαθήσουμε με σωστό τρόπο, μπορούμε να σώσουμε τον πλανήτη.

Χρήστος Χαντζάκος - Αντώνιος Σκιαδάς (Γ' τάξη)

«Τα ζώα εκπέμπουν σήμα βοήθειας»

Στην εποχή μας εξαφανίζονται χιλιάδες είδη ζώων. Κάθε χρόνο υπολογίζεται σε 140 είδη την ημέρα. Κάποια από αυτά δεν έχουμε προλάβει να τα γνωρίσουμε. Υπάρχουν πολλά ζώα που κοντεύουν να εξαφανιστούν όπως τα πάντα, το ελάφι στην Ελλάδα, η χελώνα καρέτα – καρέτα, το δελφίνι, η φώκια, ο λευκός καρχαρίας, η τίγρη. Αυτό συμβαίνει, εξαιτίας του παράνομου κυνηγιού, της ρύπανσης της ατμόσφαιρας και των κλιματικών αλλαγών. Κάποια ζώα κινδυνεύουν να εξαφανιστούν γιατί κάποιοι άνθρωποι τα σκοτώνουν. Κάποιοι κυνηγοί ψαριών με δίχτυα παίρνουν πολλά ψάρια από το βυθό για να τα πουλήσουν. Δεν εξετάζουν αν αυτή την εποχή τα ψάρια θα γεννήσουν τα αυγά τους. Δεν τους ενδιαφέρει. Έτσι όμως τα ψάρια λιγοστεύουν γιατί δεν ανανεώνονται. Επίσης κυνηγοί σκοτώνουν ελάφια για το εκλεκτό και ακριβό κρέας τους. Ας τα προστατεύσουμε πριν να είναι αργά.

Βασίλης Κόνιαρης (Γ' τάξη)



Ανακαλύπτουμε τους δρόμους της πόλης μας κ΄μαθαίνουμε την ιστορία τους

«Καύσιμα, καυσαέρια και μόλυνση της ατμόσφαιρας»

Στις μέρες μας, ο πλανήτης μας αντιμετωπίζει ένα μεγάλο πρόβλημα γνωστό σε όλους ως η μόλυνση του περιβάλλοντος. Τα πολλά αυτοκίνητα που κινούνται συνεχώς στους αυτοκινητόδρομους λειτουργούν καίγοντας βενζίνη και πετρέλαιο. Έτσι όμως μολύνουν την ατμόσφαιρα. Επίσης, οι μεγάλες βιομηχανίες παραγωγής προϊόντων βγάζουν καυσαέρια, αφήνοντας έτσι μολυσμένους οργανισμούς στον αέρα. Στη συνέχεια αυτά τα σωματίδια τα αναπνέουν οι άνθρωποι και όλοι οι άλλοι ζωντανοί οργανισμοί και κινδυνεύουν να αρρωστήσουν. Δυστυχώς, ο μολυσμένος αέρας είναι βλαβερός για τον άνθρωπο αφού προκαλούνται έτσι πολλές ασθένειες. Το κράτος, τα εργοστάσια, οι βιομηχανίες αυτοκινήτων θα έπρεπε να είχαν βρει έναν διαφορετικό τρόπο παραγωγής χρησιμοποιώντας πιο καλές πηγές ενέργειας που δεν θα μόλυναν έτσι το περιβάλλον. Επίσης, θα μπορούσε το κράτος να επιβάλει πρόστιμο στα εργοστάσια που δεν χρησιμοποιούν φίλτρα, για να καθαρίζουν τον αέρα.

Γιάννης Αγρανιώτης (Γ' τάξη)

«Πλαστικές σακούλες και περιβαλλοντικό πρόβλημα»

Η πλαστική σακούλα, όπως και τα άλλα πλαστικά (μπουκάλια, ποτήρια κτλ) χρησιμοποιούνται στη ζωή μας, πάνω από πενήντα χρόνια. Κάθε χρόνο χρησιμοποιούνται σε ολόκληρο τον κόσμο τόσες πολλές σακούλες, όπου αν τις βάλει κανείς τη μία δίπλα στην άλλη θα καλύψει μία έκταση δύο φορές, όση η έκταση της Γαλλίας! Το πλαστικό κάνει πολλά χρόνια για να λιώσει είτε είναι στο χώμα θαμμένο, είτε είναι στο νερό. Τα διάφορα πλαστικά δημιουργούν πολλές ζημιές και μπορούν να σκοτώσουν ψάρια, θαλάσσιους οργανισμούς και πουλιά. Μολύνουν το νερό που πίνουμε και μπορούν να βλάψουν κι εμάς. Τα περισσότερα από τα σκουπίδια που επιπλέουν στη θάλασσα είναι πλαστικά και πολλά από αυτά είναι σακούλες. Για να δοθεί λύση, πρέπει να καταργηθεί εντελώς η πλαστική σακούλα. Καλύτερο είναι για το περιβάλλον μας αλλά και για την υγεία μας, να χρησιμοποιούμε τις σακούλες πολλαπλών χρήσεων.

Κατερίνα Κυριακοπούλου) - Λευτέρης Θεοχαράκος (Γ' τάξη)

«Τι γίνεται με τους σπόρους;»

Η γιαγιά μου έχει στο σπίτι της, στο χωριό, πολλά σακουλάκια. Το καθένα απ' έξω έχει κάποιο όνομα λουλουδιού ή φυτού. Γράφουν π.χ. φασολάκια – πεπόνια – μενεξέδες – κατιφέδες – ντομάτες – αγγούρια . Μια μέρα τη ρώτησα ,γιατί δεν αγοράζει από τη λαϊκή τα έτοιμα φυτά που πουλάνε. Η γιαγιά ,μου είπε ,ότι αυτά τα φυτά που αγοράζουμε από τα θερμοκήπια για φύτεμα, βγάζουν καρπό όταν μεγαλώσουν ,αλλά τα σποράκια τους δεν φυτρώνουν. Αυτό μου έκανε μεγάλη εντύπωση. Τότε θυμήθηκα ότι στο Σχολείο μου είχα ακούσει ότι υπάρχουν 2 μεγάλες εταιρείες στον κόσμο, που προσπαθούν να πείσουν τους ανθρώπους να παίρνουν μικρά έτοιμα φυτά και να μην φυτεύουν σποράκια. Σε λίγα χρόνια όλος ο κόσμος θα παίρνει φυτά από αυτές τις εταιρείες και εμείς θα ξεχάσουμε το σκοπό για τον οποίο υπάρχουν οι σπόροι. Η γιαγιά μου πάντως φυλάει πολύ καλά τα σποράκια της.

Μυρτώ Ζερβά Γ΄Ταξη



Με στεφάνια υποδεχόμαστε την Άνοιξη



Αναρρίχηση... θέλω να πηγαίνω ψηλότερα



Χορεύουμε στον ελαιώνα του πάρκου μας



Υγιεινή διατροφή - Μαγειρεύουμε ...

«Τα καλαμάρια κινδύνεψαν να εξαφανιστούν»

Όλοι γνωρίζουμε τις κονσέρβες με τα καλαμαράκια που αγοράζουμε στις νηστείες και ιδιαίτερα την Καθαρή Δευτέρα. Το εργοστάσιο PORTOLA που εφοδιάζει όλο τον κόσμο με τις κονσέρβες του μένει κλειστό εδώ και 2 χρόνια. Έμειναν κλειστά και όλα τα εργοστάσια μικρά ή μεγάλα που κάνουν κονσερβοποίηση καλαμαριών. Έμειναν κλειστά με απόφαση της Παγκόσμιας Ένωσης που κάνει έλεγχο στα προϊόντα, γιατί από την υπερβολική αλιεία παρα λίγο να εξαφανιστούν τα καλαμαράκια από όλες τις θάλασσες. Από τον Οκτώβριο του 2022 και μετά , αλιεία των καλαμαριών θα γίνεται με ορισμένες απαγορεύσεις. Αυτό το κακό το προλάβαμε.

Ηλιάννα Τσελίν - Γιν Τζιαχάο Γ΄Τάξη

«Νέες πηγές ενέργειας»

Τα ξύλα – τα κάρβουνα – το πετρέλαιο – το νερό – ο αέρας είναι γνωστές πηγές ενέργειας εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Όμως υπάρχουν και άλλες πηγές ενέργειας που δεν κοστίζουν τίποτα και βρίσκονται στη φύση. Είναι ο ήλιος, η μεγαλύτερη πηγή ενέργειας που μας δίνει την ηλιακή ενέργεια. Πειραματικά έχουμε φτιάξει σε πολλά κράτη της Ευρώπης και της Αμερικής τα «Ηλιακά χωριά». Εκεί κινούνται τα πάντα με ηλιακή ενέργεια (ηλιακό αυτοκίνητο – πλυντήριο – ψυγείο – φωτισμός – θερμοκήπια). Θα πρέπει να μελετήσουν οι επιστήμονες αυτό το θέμα και να γεμίσει η Ελλάδα μας και όλη η γη με «Ηλιακές πόλεις».

Ορέστης Ηλιόπουλος Γ΄Τάξη

«Το έξυπνο δάσος»

Μαθαίνουμε ότι βρέθηκε μια συσκευή η οποία, τοποθετείται στα δέντρα του δάσους. Αυτή η συσκευή είναι συνδεδεμένη με την Πυροσβεστική και το δασαρχείο. Με την παραμικρή εμφάνιση καπνού η μυρωδιά καμένου δραστηριοποιείται. Στην Ελλάδα αυτές οι συσκευές τοποθετήθηκαν από φέτος, το 2022 ,στο δάσος της Πάρνηθας, το οποίο έχει καεί πολλές φορές. Ελπίζουμε να διαθέσει το ελληνικό κράτος χρήματα αρκετά ,για να προμηθευτεί πολλές τέτοιες συσκευές και να γίνουν όλα τα ελληνικά δάση «έξυπνα δάση».

Παναγιώτης Αγκαλλίου Γ΄Τάξη

«Αγοραία.... Νέα»

Η Δ' τάξη μας μεταφέρει στην αγορά της Αθήνας τον 4ο αιώνα π.Χ. Εδώ χτυπά η καρδιά της πόλης. Εδώ συμβαίνουν πολλά σημαντικά και ασήμαντα...

«Ξημερώνει στην αρχαία αγορά»

Οι πραματευτάδες και οι πωλητές άπλωναν την πραμάτεια τους στην ύπαιθρο ή σε μικρές παράγκες τις οποίες το απόγευμα χαλούσαν. Ο αγοραστής ήξερε που θα βρει το ψωμί, τα ψάρια, το τυρί, τα λαχανικά. Έτσι κανόνιζε με τους φίλους του να βρεθούν σε κάποια παράγκα. Πηγαίνοντας από τον ένα πωλητή στον άλλον ο Αθηναίος διάλεγε τα προϊόντα που προτιμούσε και έστελνε τον δούλο του να του τα πάει στο σπίτι. Όλοι οι πωλητές διαφήμιζαν τα προϊόντα τους. Ένας πραματευτής φωνάζει σε έναν νεαρό: «Νεαρέ, υπόσχομαι στη θεά Αφροδίτη ότι εάν η γυναίκα σου φορέσει αυτό το πανέμορφο λουλουδένιο στεφάνι θα είναι η ομορφότερη κυρία σε όλη τη γη».

Δέσποινα Καπετανέα (Δ' τάξη)

«Ρήτορες στην αγορά»

Στην αγορά πήγαινε όποιος ήθελε να μιλήσει και να παρουσιάσει τις ιδέες του. Ο Δημοσθένης προσπάθησε να μιλήσει την πρώτη φορά αλλά όλοι γέλασαν μαζί του γιατί ήταν τραυλός και είχε και νευρικά τικ. Του στοίχισε αφάνταστα που δεν μπορούσε να παρουσιάσει τις ιδέες του. Για δύο χρόνια έκανε προσπάθειες μεγάλες. Μιλούσε με βότσαλα στο στόμα για να καθαρίσει ο λόγος του. Κρέμασε δύο σπαθιά από το ταβάνι του σπιτιού του. Κάθισε από κάτω και όταν έκανε τα τικ και



Αναπαράσταση της Αρχαίας Αγορά



Ο βασιλιάς Καρνάβαλος>> Έργο των μαθητών Ε΄κ΄ ΣΤ΄



Σκηνή από το θεατρικό έργο «Στη Βηθλεέμ το έτος 1 μ.Χ.



Η Ορκομωσία >>θεατρικό έργο για την 25η Μαρτίου

σήκωνε τους ώμους του τα σπαθιά τον τρυπούσαν. Μετά από δύο χρόνια παρουσιάστηκε στην αγορά των Αθηνών και μίλησε και όλοι τον άκουγαν μαγεμένοι. Ο Δημοσθένης είναι από τους καλύτερους ρήτορες όλων των εποχών.

Κων/να Δεδεδήμου Δ΄Τάξη

«Μάθε να μιλάς και να σωπαίνεις»

Ο Ισοκράτης ήταν δικηγόρος και λογογράφος για περίπου 10 χρόνια. Επιθυμούσε να γίνει ρήτορας αλλά δεν είχε τόσο δυνατή φωνή για να το πετύχει. Έτσι αποφάσισε να γίνει δάσκαλος της Ρητορικής και με αυτόν τον τρόπο απέκτησε φήμη και χρήματα. Προσέλκυσε πολλούς μαθητές και πολλοί από αυτούς έγιναν σημαντικοί ηγέτες της εποχής του. Κοντά του βρέθηκε και ο βασιλιάς της Σπάρτης Αρχίδαμος αλλά και ο βασιλιάς Φίλιππος της Μακεδονίας. Σαν δάσκαλος της ρητορικής ο Ισοκράτης ήταν εντυπωσιακός. Οι μαθητές του όταν έφυγαν από κοντά του έκλαιγαν (Επίσης οι μαθητές κατέβαλλαν σαν δίδακτρα το μεγάλο ποσό των 1.000 . Λέγεται που κάποια φορά είχε έναν μαθητή που μιλούσε πολύ. Ο Ισοκράτης ζήτησε από τον συγκεκριμένο μαθητή να του πληρώσει τα διπλά δίδακτρα για να τον διδάξει πότε να σωπαίνει. Ήταν σημαντικό για αυτόν, οι μαθητές του να έχουν την ικανότητα ,πριν μιλήσουν να σκέφτονται αυτά που θα πουν αν έχουν ουσία.

Παναγιώτης Λυραντζής (Δ' τάξη)

«Ζώο δίποδο και άπτερο»

Κάποτε στην αρχαία Αθήνα ζούσε ένας σπουδαίος φιλόσοφος, ο Πλάτωνας. Κάθε μέρα συναντούσε τους μαθητές του στην αρχαία αγορά της πόλης. Εκεί, μέσα από τις ομιλίες του, τους δίδασκε. Μια μέρα τους είπε πως ο άνθρωπος είναι ζώο δίποδο και άπτερο. Ο Διογένης ακούγοντας αυτό που είπε ο Πλάτωνας ,αποφάσισε να αποδείξει ότι είναι εξυπνότερος από αυτόν. Έτσι μάδησε έναν πετεινό, τον πήγε στην αγορά και είπε σε όλο τον κόσμο δείχνοντας τον: «Ιδού ο άνθρωπος του Πλάτωνα»! Τότε όλοι οι Αθηναίοι γέλασαν!

Νεφέλη Ανδριανάκη (Δ' τάξη)

«Χρυσόμαλλο Δέρας»

Μια όμορφη μέρα ξεκίνησε στην αγορά των Αθηναίων. Οι Αθηναίοι πηγαίνουν στην αγορά και κάνουν ατελείωτες φιλοσοφικές συζητήσεις μεταξύ τους. Ανάμεσά τους και ο Αλκιβιάδης, γνωστός για τον εγωισμό και την ωραιοπάθειά του, ντυμένος με χρυσοποίκιλα και φανταχτερά ρούχα περπατούσε καμαρωτός και λαμποκοπούσε ολόκληρος. Όλοι τον κοιτούσαν έκπληκτοι, μερικοί μαγεμένοι από την ομορφιά του, μερικοί τον κορόιδευαν. Ένας από αυτούς ήταν κι ο Διογένης. Όπως κάθε μέρα πήγε μια βόλτα στην αγορά. Σαν πρωτοαντίκρυσε τον Αλκιβιάδη με χρυσά και πολύ πλούσια ρούχα, όταν έφτασε στην αγορά είπε: «Το χρυσόμαλλο δέρας επισκέπτεται την αγορά των Αθηναίων». Τότε όλοι έσκασαν στα γέλια!

Χριστιάννα Κρητικάκου (Δ' τάξη)

«Ο τσαγκάρης και ο φιλόσοφος»

Κοντά στη διάσημη αρχαία αγορά της Αθήνας είναι το σπίτι του Σίμωνα. Ο Σίμωνας ήταν ένας τσαγκάρης κι είχε έναν σπουδαίο φίλο, τον Σωκράτη. Το σπίτι του Σίμωνα ήταν και το εργαστήριο του ,στο οποίο έφτιαχνε σανδάλια. Ο Σωκράτης τον επισκεπτόταν πολλές φορές κι έδινε εκεί διαλέξεις στους μαθητές του, που απαγορευόταν να μπουν στην αρχαία αγορά.

Wei Yi Xuan (Κίκη) (Δ' τάξη)

«Ο Διογένης χαιρετάει τα αγάλματα»

Ο γνωστός φιλόσοφος Διογένης έκανε ένα περίπατο στην αθηναϊκή αγορά. Κρατώντας τη μαγκούρα του περπατούσε σκεφτικός. Περνούσε δίπλα από τα πολύ όμορφα αγάλματα που στόλιζαν την αγορά και τους μιλούσε λες και ήταν άνθρωποι. Ύστερα άπλωνε το χέρι του, σα να ζητούσε ελεημοσύνη. Οι περαστικοί έδειχναν την



παρέλαση των αρμάτων στην αποκριάτικη γιορτή μας



Τα ξωτικά της πρώτης τάξεως μοιράζουν δώρα



Μελετάμε τα παραδοσιακά σπίτια



Ξενάγηση στον Μυστρά από τον αρχαιολόγο κύριο Βλαχάκο

έκπληξή τους και απορούσαν γιατί έκανε κάτι τέτοιο. Κάποιοι τον ρωτούσαν γιατί το έκανε αυτό. Αυτός απάντησε:
Το κάνω γιατί μελετώ την αποτυχία! Κάνω εξάσκηση για να μη στενοχωριέμαι όταν θα χρειαστεί να απλώσω το χέρι μου σε αληθινό άνθρωπο για βοήθεια και αυτός αδιαφορήσει… θα έχω συνηθίσει….

Χριστόφορος Γεωργαντώνης (Δ' τάξη

«Ο ρήτορας με τα χίλια πρόσωπα»

Μια μέρα στην αγορά της αρχαίας Αθήνας, ένας ρήτορας που φορούσε κόκκινο μανδύα, αγόρευε απαγγέλοντας ένα απόσπασμα της Οδύσσειας του Ομήρου. Όπως όλοι οι ρήτορες, έτσι κι εκείνος, είχε μια κλεψύδρα με τον χρόνο του. Όταν ο χρόνος του τελείωσε, εκείνος συνέχισε να αγορεύει. Οι αγορανόμοι όμως το απαγόρευαν αυτό και τον σταμάτησαν. Έτσι λοιπόν έφυγε. Πήγε αμέσως σπίτι του και άλλαξε μανδύα. Από κόκκινο έβαλε έναν μπλε. Κατόπιν γύρισε στην αγορά και μόλις ήρθε η σειρά του, συνέχισε να απαγγέλλει το απόσπασμα από εκεί που είχε σταματήσει. Οι αγορανόμοι όμως, επειδή τον αντιλήφθηκαν, τον ρώτησαν εάν είναι πάλι ο ίδιος. Εκείνος τους απάντησε πως όταν τελειώσει ο χρόνος του θα αλλάξει πάλι μανδύα, ώσπου να τελειώσει το απόσπασμα.

Βασίλης Γεωργόπουλος (Δ' τάξη)

«Εδώ τα φρέσκα ψάρια…»

Στην αρχαία αγορά όπως κάθε πρωί, οι έμποροι τακτοποιούσαν προσεκτικά το εμπόρευμά τους στους πάγκους τους. Υπήρχαν φρέσκα φρούτα και λαχανικά, ξηροί καρποί, αυγά, ψάρια, κρέατα και κάθε λογής πράγματα, που χρειαζόταν μια νοικοκυρά στην κουζίνα της. Ακόμα υπήρχαν φορέματα, κορδέλες, κοσμήματα και μεταξένια υφάσματα σε πολλά χρώματα. Πολλές φωνές από τους πωλητές και κόσμος πολύς που πηγαινοερχόταν κάνοντας τις αγορές του. Μόνο ο πάγκος με τα ψάρια, δεν είχε πελάτες. Ο έμπορος στενοχωριόταν, βλέποντας πως δεν πουλούσε το εμπόρευμά του και τα ψάρια άρχισαν να μυρίζουν έντονα. Όταν ένας φτωχός ηλικιωμένος πλησίασε τον πάγκο του ,ο έμπορος του έδωσε δύο οβολούς, για να κάνει πως λιποθυμάει, ώστε να του ρίξει νερό για να τον συνεφέρει και μ' αυτόν τον τρόπο θα έβρεχε και τα ψάρια του και θα ήταν πάλι φρέσκα. Η ιδέα ήταν καταπληκτική, αλλά οι αστυνόμοι της αγοράς, είδαν τον έμπορο από μακριά να ρίχνει νερό στα ψάρια του και αυτό σύμφωνα με τους κανόνες της αγοράς, δεν επιτρεπόταν. Μόλις ο έμπορος είδε τους αγορανόμους να πλησιάζουν στον πάγκο του, κατάλαβε ότι θα τον συλλάβουν. Όμως για καλή του τύχη, ο ηλικιωμένος ξύπνησε και άρχισε να ευχαριστεί τον έμπορο, που τον έσωσε με το νερό που είχε ρίξει. Αν και δεν ήταν καθόλου σωστή και τίμια η ιδέα του, γλίτωσε ,γιατί ο κόσμος είδε πως έσωσε τον ηλικιωμένο με το νερό που είχε ρίξει. Έτσι ο έμπορος γλίτωσε και το «μαγικό» του …πέτυχε, αφού πούλησε όλα του τα ψάρια.

Μανώλης Ντόκαϊ (Δ' τάξη) Τάσος Δημητρακόπουλος (Δ' τάξη)

«Από την πόρτα σου περνώ»

Στην αγορά ήταν ένας πλούσιος Αθηναίος ο Δεξίλεως. Είχε ένα καινούργιο σπίτι και καλούσε επιφανείς Αθηναίους για να το δουν. Είχε στον κήπο του ακόμα και αγάλματα ηρώων και θεών. Στην είσοδο της πόρτας έχει χαράξει μια επιγραφή που έλεγε: «Κανένας ανάξιος δεν θα περάσει από αυτή την πόρτα». Ένας Αθηναίος, γνωστός για τη σοβαρότητα του τον ρώτησε απορημένος: «Εσύ Δεξίλαε, από ποια πόρτα μπαίνεις σπίτι σου;»

Σισσίν Λιου (Δ' τάξη)

«Ο Αλκιβιάδης»

Μια μέρα στην αγορά παρουσιάστηκε ο Αλκιβιάδης με το σκύλο του. Τον είχε δεμένο με ένα λουρί, του είχε κόψει την ουρά και τράβαγε το δύστυχο σκυλάκι αφήνοντας κηλίδες αίματος στο δρόμο. Όλοι απόρησαν και ρώτησαν τον Αλκιβιάδη τι συμβαίνει. Αυτός ατάραχος απάντησε ότι κάτι έπρεπε να κάνει ,γιατί οι Αθηναίοι δεν μιλούσαν πια γι' αυτόν.

Κων/να Δεδεδήμου Δ΄Τάξη Φανή Δαμιανάκη Δ΄Τάξη



Το τμήμα <<Πιγκουινάκια>>



Ζωγραφική στο ύπαιθρο…



.Αγώνες… Ράλλυ



Γνωρίζουμε το έμβλημα της πόλης μας

"Οι Χαμένες Πατρίδες"

Η Σμύρνη κάποτε ζούσε και ανέπνεε διαφορετικά από οποιαδήποτε άλλη ελληνική πόλη σήμερα. Ξεχώριζε ανάμεσα στις υπόλοιπες πόλεις και ήταν κέντρο πολιτισμού και κουλτούρας.
Η πόλη αυτή αποτελούσε ένα εμπορικό σταυροδρόμι μεταξύ Ανατολής και Δύσης, αλλά ξεχώριζε και για τον πολιτισμό της. Ο ελληνικός πληθυσμός ζούσε κυρίως στη Σμύρνη και μάλιστα η ελληνική γλώσσα είχε γίνει "η γλώσσα των εμπόρων και της καλής κοινωνίας".
Η μουσική και τα τραγούδια ήταν πολύ έντονα στοιχεία σε καφενεία, γάμους και βαφτίσεις και οι άνθρωποι διασκέδαζαν με την καρδιά τους. Κάθε μέρα ήταν πολύ ξεχωριστή ανάμεσα στα χρώματα, τις μελωδίες και την ιδιαίτερη κουλτούρα της πόλης

Σταματίνα Δεκουλάκου - Θοδωρής Κονιδιτσιώτης

Με τον όρο καταστροφή της Σμύρνης αναφέρονται τα γεγονότα της σφαγής του ελληνικού και αρμένικου πληθυσμού της Σμύρνης από το στρατό του Τούρκου Κεμάλ καθώς επίσης και η πυρπόληση της πόλης που έγινε το Σεπτέμβριο του 1922. Η καταστροφή αυτή άρχισε εφτά μέρες μετά την αποχώρηση και του τελευταίου ελληνικού στρατιωτικού τμήματος από τη Μικρασία και μετά την είσοδο του τουρκικού στρατού στην πόλη. Η φωτιά εκδηλώθηκε αρχικά στην αρμενική συνοικία να τινάζοντας την αρμενική εκκλησία του Αγίου Νικολάου όπου είχαν καταφύγει πολλά γυναικόπαιδα που καταδίωκαν οι Τούρκοι.
Οι Έλληνες μπήκαν μέσα στην εκκλησία και έδωσαν νερό και τρόφιμα στους πολιορκημένους όμως οι Τούρκοι που ήταν περισσότεροι σε αριθμό ανασυντάχτηκαν και χρησιμοποιώντας πυρίτιδα περικύκλωσαν την εκκλησία και στη συνέχεια την ανατίναξαν.
Με βοηθό τους τον άνεμο αλλά και τη βενζίνη που είχαν, ράντιζαν τα σπίτια και η φωτιά έκαιγε όλη την πόλη για πέντε ολόκληρες μέρες.

Περγαντής Στράτος - Νίκωνας Ζερβός

Ο μικρασιατικός κοσμοπολίτικος αέρας

Οι άνθρωποι της πόλης φέρονταν και ντύνονταν πολύ διαφορετικά από τους ανθρώπους των γύρω πόλεων. Ξεχώριζαν από τον κοσμοπολίτικο αέρα που είχαν και φρόντιζαν πάντα να είναι περιποιημένοι και όμορφοι.
Ιδιαίτερα οι γυναίκες ακολουθούσαν πιστά τη μόδα και πάντοτε ήταν κομψές και εντυπωσιακές. Φρόντιζαν πολύ την εμφάνισή τους και φορούσαν ιδιαίτερα και εντυπωσιακά φορέματα και όμορφα αξεσουάρ. Κάποιες φορές φορούσαν χρυσαφικά και πεντόλιρα, ή δαχτυλίδια και πάντα φρόντιζαν να κρατούν μια ομπρέλα για να τις προστατεύει από τον ήλιο.

Βιβή Ψηχωγιού - Μαίρη Σκρέκα

Ανταλλαγή πληθυσμών

Ο διωγμός των Ελλήνων μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και η αναγκαστική ανταλλαγή των πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας ήταν για την ελληνική κοινωνία ένα πολύ τραυματικό γεγονός. Ποτέ ξανά δεν είχε συμβεί κάτι παρόμοιο. Περίπου 1,5 εκατομμύριο Έλληνες που ζούσαν στα παράλια της Μικράς Ασίας αναγκάστηκαν να φύγουν από τις πατρίδες τους και να αναζητήσουν μια νέα ζωή στην Ελλάδα. Οι άνθρωποι αυτοί μέσα σε τρεις μέρες έπρεπε να εγκαταλείψουν τον τόπο που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν και να ξεκινήσουν από το μηδέν τη ζωή τους στην Ελλάδα. Μέσα σε μια μικρή βαλίτσα έπρεπε να χωρέσουν όλη τη ζωή και τα όνειρά τους. Στριμωγμένοι σε καράβια και τρένα έφευγαν άρον άρον για να γλιτώσουν τη ζωή και την οικογένειά τους. Άφησαν πίσω τους μεγάλες περιουσίες που με κόπους μιας ολόκληρης ζωής έφτιαξαν και τώρα άφηναν στο έλεος των Τούρκων. Το Σεπτέμβρη του 1922 έφυγαν και οι τελευταίοι Έλληνες από τα μικρασιατικά παράλια, ενώ λίγες μέρες αργότερα ο τουρκικός στρατός με αρχηγό του τον Κεμάλ Ατατούρκ επιτέθηκε στη Σμύρνη και την έκαψε σχεδόν ολοκληρωτικά. Οι Τούρκοι [illegible]τιζαν με βενζίνη τα σπίτια και τα μαγαζιά των Ελλήνων για να μη [illegible]πίποτα που να μαρτυρά την παρουσία των Ελλήνων στην πόλη.

Λευτέρης Αράπης - Θοδωρής Δεκουλάκος

Συγκινητικές ιστορίες από τη Μικρά Ασία

Κατά τη διάρκεια της Μικρασιάτικης καταστροφής χάθηκαν πολλές ζωές αλλά ταυτόχρονα πολλοί άνθρωποι ξεριζώθηκαν απ' τον τόπο τους δημιουργώντας έτσι πολλές συγκινητικές και συγκλονιστικές ιστορίες. Ακολουθεί η μαρτυρία της 92χρονης γιαγιάς Κατίνας από τη Μικρά Ασία που αφηγήθηκε τη συγκλονιστική της ιστορία στα δισέγγονα της, λίγες μέρες προτού φύγει από τη ζωή
«Γεννήθηκα το 1918. Φύγαμε το 1921, ξημέρωμα του νέου έτους. Ήμουν τριών χρονών. Φύγαμε κρυφά, δύο η ώρα τα ξημερώματα, μ'ένα πουλαράκι, που είχε αγοράσει ο θείος. Το πουλάρι το μικρό τι μπορεί να φορτωθεί;Δεν υπήρχαν ζώα γιατί τα είχε πάρει ο στρατός για τον πόλεμο. Φορτώσαμε γρήγορα ορισμένα ρούχα και ξεκινήσαμε με τα πόδια να πάμε στην Προύσα. Δεν ξέρω πόσα χιλιόμετρα απέχει η πατρίδα μας, το Θηβάσιο. Θηβάσιο λέγεται στα ελληνικά, Σογιούντ στα τούρκικα που σημαίνει «ιτιά», γιατί είχε πολλά νερά και πολλές ιτιές. Τη νύχτα την περάσαμε σ'ένα άλλο χωριό που ήταν κι ο ελληνικός στρατός εκεί. Το πρωί ο στρατός μαγείρεψε πιλάφι και μοίρασε στον κόσμο. Δεν ήμασταν μόνο εμείς που φύγαμε, ήταν κι άλλοι. Φοβήθηκε ο κόσμος, κι όποιος είχε τη δυνατότητα να φύγει, έφευγε».

Παρασκευή Γκιώκα - Ελβίρα Κρητικάκου

«Από την Προύσα φύγαμε το Σεπτέμβριο του '22, όταν έχασε ο ελληνικός στρατός. Ένας γνωστός μας στρατιωτικός ειδοποίησε να τα μαζέψουμε και να κατεβούμε στην παραλία για να μας φυγαδέψει. Ήρθαν τα καράβια, τα γαλλικά, τα εγγλέζικα. Γέμισε η παραλία με κόσμο. Μια γυναίκα που ήταν έγκυος έπεσε στην πλατφόρμα και περνούσαν από πάνω της! Το βγάλανε το παιδί, αυτή όμως πέθανε. Με είχε εμένα η μητέρα στην αγκαλιά και καθόταν στην πλατφόρμα άκρη-άκρη εκεί στη θάλασσα, κι έλεγε αν έρθουν να μας σφάξουν, να πέσει με το παιδί της στη θάλασσα.

Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου

Η Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 19ου αιώνα

Η Κωνσταντινούπολη είναι το χωνευτήρι πολιτισμών και ιδεών. Είναι η «Πόλη» η «Βασιλεύουσα» - η «Νέα Ρώμη» η «Νέα Ιερουσαλήμ» το όνειρο όλων των Ελλήνων. Στις αρχές του 19ου αιώνα το ελληνικό στοιχείο ήταν πανίσχυρο στην Κωνσταντινούπολη. Ο εμπορικός και επιστημονικός κόσμος των Ελλήνων έδωσε μεγάλη σημασία στη μόρφωση. Ιδρύθηκαν ονομαστά σχολεία Ζάππειο – Ζαρειφοπούλιο – Ιωακείμειο – Ζωγραφειο. Τα σύμβολα της ακμής του ελληνισμού του 19ου αιώνα ήταν η «Μεγάλη του Γένους Σχολή» και η θεολογική Σχολή της Χάλκης που έβγαλε χιλιάδες καθηγητές θεολογίας. Αμέτρητοι ήταν οι σύλλογοι – οι βιβλιοθήκες – τα ωδεία – οι οικοκυρικές σχολές. Δέκα ημερήσιες ελληνικές εφημερίδες κυκλοφορούσαν στην Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 19ου αιώνα. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο ο πρώτος πατριαρχικός θρόνος της Ορθόδοξης Χριστιανικής Εκκλησίας στεγάστηκε στην ωραιότερη συνοικία της Κωνσταντινουπόλεως στο Φανάρι. Οι Έλληνες της Πόλης στην αρχή του 19ου αιώνα ήταν πραγματικοί άρχοντες με μόρφωση, με χρήματα, με κοινωνική θέση. Η ανταλλαγή των πληθυσμών που ακολούθησε τη Μικρασιάτικη καταστροφή του 1922, έκαναν δύσκολη τη ζωή των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης και αναγκάστηκαν να φύγουν. Σήμερα έχουν μείνει περίπου 2.000. Οι πρόσφυγες που ήρθαν από την Τουρκία ήταν όλοι τους μορφωμένοι. Έκαναν «μετάγγιση πνεύματος» στην Ελλάδα μας ,που προσπαθούσε να οργανωθεί σαν κράτος μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους. Όμως το όνειρο να γίνει πάλι δική μας η βασιλεύουσα θα μείνει για πάντα στις καρδιές όλων των Ελλήνων….

Πολυχρονάκος Γιώργος Στ'

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο

Ο πρώτος πατριαρχικός θρόνος της ορθόδοξης Χριστιανικής εκκλησίας, στεγάστηκε στην ωραιότερη συνοικία της Κωνσταντινουπόλεως, στο Φανάρι. Οι Έλληνες της Πόλης στην αρχή του 19ου αιώνα ήταν πραγματικοί άρχοντες με μόρφωση, χρήματα και κοινωνική θέση. Ωστόσο, η ανταλλαγή των πληθυσμών που ακολούθησε τη Μικρασιατική

καταστροφή του 1922 έκαναν δύσκολη τη ζωή των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης και αναγκάστηκαν να φύγουν. Σήμερα έχουν μείνει στην Πόλη περίπου 2.000 Έλληνες. Οι πρόσφυγες που ήρθαν τότε από την Τουρκία ήταν όλοι τους μορφωμένοι.

Μαριάνθη Δρογκάρη - Κων/νος Κωνσταντόπουλος ΣΤ΄

«Το Φανάρι»

Μία πολύ σημαντική συνοικία της Κωνσταντινούπολης, ήταν το Φανάρι το οποίο βρισκόταν γύρω από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Στο Φανάρι ή αλλιώς Μπαλάτ αναπτύχθηκε μία ελληνική συνοικία καθώς εκεί εγκαταστάθηκαν πολλοί Έλληνες, οι οποίοι ονομάστηκαν Φαναριώτες. Η Μεγάλη του Γένους σχολή αποτελεί ένα από τα πιο ξακουστά και ονομαστά Εκπαιδευτήρια. Βρίσκεται στην κορυφή της περιοχής και είναι ένα εντυπωσιακό κτίριο. Η Μεγάλη του Γένους Σχολή δημιουργήθηκε το 1454 από τον Πατριάρχη Γεννάδιο Σχολάριο, ένα χρόνο μετά την Άλωση. Αποτελεί το αρχαιότερο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Ευρώπης και την ιστορική συνέχεια της Πατριαρχικής Ακαδημίας και της Πατριαρχικής σχολής.

Βασιλική Κανελλίδη Μαρία Τζιαπούρα

Σχολή Χάλκης στα Πριγκιποννήσια

Η Θεολογική σχολή της Χάλκης βρίσκεται στο λεγόμενο λόφο της Ελπίδας, στο νησί της Χάλκης, στα Πριγκιποννήσια, στην Τουρκία. Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας ,όπου και στεγάζεται, ιδρύθηκε τον 9ο αιώνα από τον Πατριάρχη Φώτιο. Σε αυτό το μοναστήρι το 1844, μεταφέρεται η σχολή και λειτουργεί έως το 1971. Αποτέλεσε την κύρια θεολογική σχολή του οικουμενικού Πατριαρχείου. Από εκεί αποφοιτούσαν οι μελλοντικοί αρχιερείς του πατριαρχικού θρόνου. Διέθετε αξιόλογους καθηγητές και κληρικούς. Στα 127 χρόνια που λειτούργησε αποφοίτησαν περισσότεροι από 930 αρχιερείς. Οι εγκαταστάσεις της σχολής περιλαμβάνουν το παρεκκλήσιο της Αγίας Τριάδας, κοιτώνες, αναρρωτήριο και γραφεία ενώ διαθέτει σπουδαία βιβλιοθήκη. Έως και σήμερα η σχολή παραμένει κλειστή εξαιτίας ενός τουρκικού νόμου. Ωστόσο υπάρχουν ελπίδες για να λειτουργήσει ξανά.

Έρικα Αρβανίτη - Κική Γάββαρη

«Μπαλούκ»

Στο Μπαλούκ, μια γειτονιά της Κωνσταντινούπολης ,υπάρχει ο ναός της Ζωοδόχου Πηγής γνωστός και ως το αγίασμα του Μπαλουκλί. «Balux» στα τουρκικά σημαίνει ψάρι και σύμφωνα με την παράδοση δίπλα στο αγίασμα στις 29/5 το 1453 ένας καλόγερος τηγάνιζε ψάρια. Κάποιος του πήγε την είδηση ότι πήρανε την πόλη οι Τούρκοι. Ο καλόγερος απάντησε πως μόνο αν τα ψάρια ζωντάνευαν και έπεφταν στην πηγή θα το πίστευε. Έτσι και έγινε! Τα ψάρια ζωντάνεψαν και έπεσαν στην πηγή. Μέχρι σήμερα μέσα στη Δεξαμενή της Ζωοδόχου Πηγής διατηρούνται 7 ψάρια και μάλιστα σαν να είναι μισό τηγανισμένα από τη μία πλευρά. Οικογένειες πήγαιναν για να ικετεύσουν τη Θεοτόκο των Ιχθύων να τους βοηθήσει να αποκτήσουν παιδί. Σήμερα στην αυλή της Ζωοδόχου Πηγής βρίσκονται οι τάφοι των οικουμενικών πατριαρχών. Το νερό της πηγής του αγιάσματος θεωρείται αγιασμένο.

Δημήτρης Ντόκαϊ - Μάριος Κανελλάκης

Η Οδησσός είναι λιμάνι στον Εύξεινο Πόντο. Βρίσκεται στην Ουκρανία. Είναι μία όμορφη πόλη που η ιστορία της συνδέεται με την Ελληνική ,γιατί εκεί συστάθηκε η Φιλική Εταιρεία. Εχει περίπου ένα εκατομμύριο πληθυσμό και τον 19ο αιώνα υπήρξε εκεί οργανωμένη Ελληνική Παροικία. Θεωρείται το μαργαριτάρι της Μαύρης θάλασσας. Η Οδησσός διακρίθηκε για την οικονομική της δύναμη. Οι Έλληνες ευεργέτες απέκτησαν χρήματα κάνοντας εξαγωγές προϊόντων όπως σιτηρά δημητριακά και ορυκτά. Εξαιρετική έμποροι αναδείχθηκαν οι Έλληνες Ηπειρώτες και Μακεδόνες. Γνωστοί ευεργέτες έμποροι είναι οι αδελφοί Ζωσιμά, οι αδερφοί Ριζάρη, ο Ζώης Καπλάνης κ.ά.. Οι Έλληνες της Οδησσού δημιούργησαν δεκάδες κτίρια δημόσια και ιδιωτικά που λάμπρυναν την πόλη όπως εκκλησίες, ξενοδοχεία θέατρα, Βοτανικό κήπο ,κατοικίες γηροκομεία και βιβλιοθήκες. Όλα αυτά είναι μάρτυρες του μεγάλου πλούτου που είχαν συσσωρεύσει οι Έλληνες του Πόντου.

Κυριακόπουλος Ξενοφών - Γιάννης Βαρυπάτης

Οι σκάλες της πόλης

Βρίσκονται στο κέντρο της Οδησσού και το συνδέουν με την προκυμαία και το λιμάνι της πόλης. Εκεί περπάτησαν εκατομμύρια απλοί άνθρωποι αλλά και διάσημοι. Συχνοί , διάσημοι περιπατητές που κατοικούσαν στην Οδησσό ήταν ο Πούσκιν, ο Γκογκόλ και ο Τσέχωφ, και οποίοι απολάμβαναν τη βόλτα τους κατηφορίζοντας τη λοφοπλαγιά με θέα τη Μαύρη Θάλασσα. Οι σκάλες Ποτέμκιν σχεδιάστηκαν το 1825. Το 1955 οι σκάλες Πριμόσκι, όπως ονομαζόταν παλιά, μετονομάστηκαν σε σκάλες Ποτέμκιν για να γιορτάσουν την 50η επέτειο από την εξέγερση του θωρηκτού Ποτέμκιν. Αφού ανεξαρτητοποιήθηκε η Ουκρανία οι σκάλες ξαναπήραν και πάλι το αρχικό τους όνομα ,σκάλες Πριμόσκι .Σήμερα όμως χρησιμοποιείται περισσότερο το όνομα σκάλες Ποτέμκιν. Παράλληλα οι σκάλες της Οδησσού έγιναν ξακουστές και για έναν άλλον λόγο ,καθώς έμειναν στην ιστορία του κινηματογράφου όταν γυρίστηκε η ταινία " Το θωρηκτό Ποτέμκιν" η οποία έδειξε τον τρόμο του πλήθους ,όταν το Ποτέμκιν έριξε κανονιές και γκρέμισε το καμπαναριό της εκκλησίας της Οδησσού. Από τα χέρια μιας τρομοκρατημένες μάνας ξέφυγε το καροτσάκι με το μωρό της .Στην ταινία φαίνεται το καροτσάκι που κατρακυλάει στα σκαλοπάτια και χάνεται στα νερά του λιμανιού...

Δανάη Κόκκαλη – Γιώργος Ζερβός

Ο ελληνικός τύπος στην Κωνσταντινούπολη

Το πρώτο ελληνικό τυπογραφείο στην Κωνσταντινούπολη ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Πατριαρχείου από τον Αρχιμανδρίτη Νεόφυτο Μεταξά το 1627. Το δεύτερο ελληνικό τυπογραφείο λειτούργησε το 1798 επί Γρηγορίου του Ε'. Ο φωτισμένος αυτός Ιεράρχης κρεμάστηκε από τους Τούρκους στην κεντρική πύλη του ελληνικού Πατριαρχείου κατά τη Μ.Ασιατική καταστροφή. Στα μέσα του 19ου αιώνα ξεκίνησε η χρυσή εποχή για την έκδοση ελληνικών εφημερίδων και περιοδικών. «Ανατολικός Αστήρ», «η Ομόνοια», «η Βυζαντίς» ήταν τα πρώτα έντυπα που κυκλοφόρησαν έως το 1980. Καθημερινή εφημερίδα ήταν ο «Νεολόγος» που θεωρείται από τα καλύτερα έντυπα της Ευρώπης. Η εφημερίδα αυτή κυκλοφορούσε σε τεύχη κάθε βδομάδα. Λεξικό – ιστορία και γεωγραφία. Οι εφημερίδες «Αυγή», «Κων/πολη», «Θράκη», «ταχυδρόμος», «Κόσμος», «επιθεώρηση» είχαν μεγάλη κίνηση. Τις διάβαζαν και οι Τούρκοι για να ενημερώνονται. Εντύπωση μας κάνει ότι αυτή την εποχή παρουσιάζονται και γυναίκες δημοσιογράφοι. Η εφημερίδα «Βόσπορις» κυκλοφορεί από την εκδότρια Πρεβελιώτου. Ακολουθούν η ποιήτρια Σαμαρτζίδου που τυπώνει την εφημερίδα «Κυψέλη» και στη συνέχεια η Αιμιλία Κτενά που κυκλοφορεί την «Ευριδίκη».

Δήμητρα Κορίννη Αγγελική Παπασταφίδα

Μανώλης Καλομοίρης (Σμύρνη, 1883-1962)

Σε νεαρή ηλικία βρέθηκε στην Αθήνα, όπου μαζί με τις γυμνασιακές του σπουδές ξεκίνησε να σπουδάζει αρμονία και πιάνο. Ύστερα από λίγα χρόνια επιστρέφει στην Κωνσταντινούπολη, όπου τελειώνει το γυμνάσιο. Ακολούθησε μια πλούσια μουσική δημιουργία, έχοντας ως έμπνευση τη δημοτική ποίηση του ΚωστήΠαλαμά. Εκτός από τη μουσική αγάπησε πολύ και την ποίηση γράφοντας πάντοτε σε απλή δημοτική γλώσσα. Ήταν ο ιδρυτής του Εθνικού Ωδείου.

Έλενα Μπόμπα - Αγγελική Κατσίχτη



.Πριν από την παρέλαση της 25ης



Τα Ελαφάκια παίζουν τους Ινδιάνους



Οι Ευχούληδες –πιγκουινάκια μας στέλνουν… Χαμόγελα



Ζωντανά παγωτά μας δροσίζουν



Χαρούμενες στιγμές των Σπουργιτιών



ο μανάβης στο σχολείο μας



Απόψε διασκεδάζουν τα Σπουργιτάκια



Θεατρική παιδεία <<Το σκάκι >> από τα Ελαφάκια



Χαρούμενα πιγκουινακια



Παίζουμε το παιχνίδι <<Οι λαγοί>>



Ο φίλος μας ο Μίκη στα χελιδονάκια